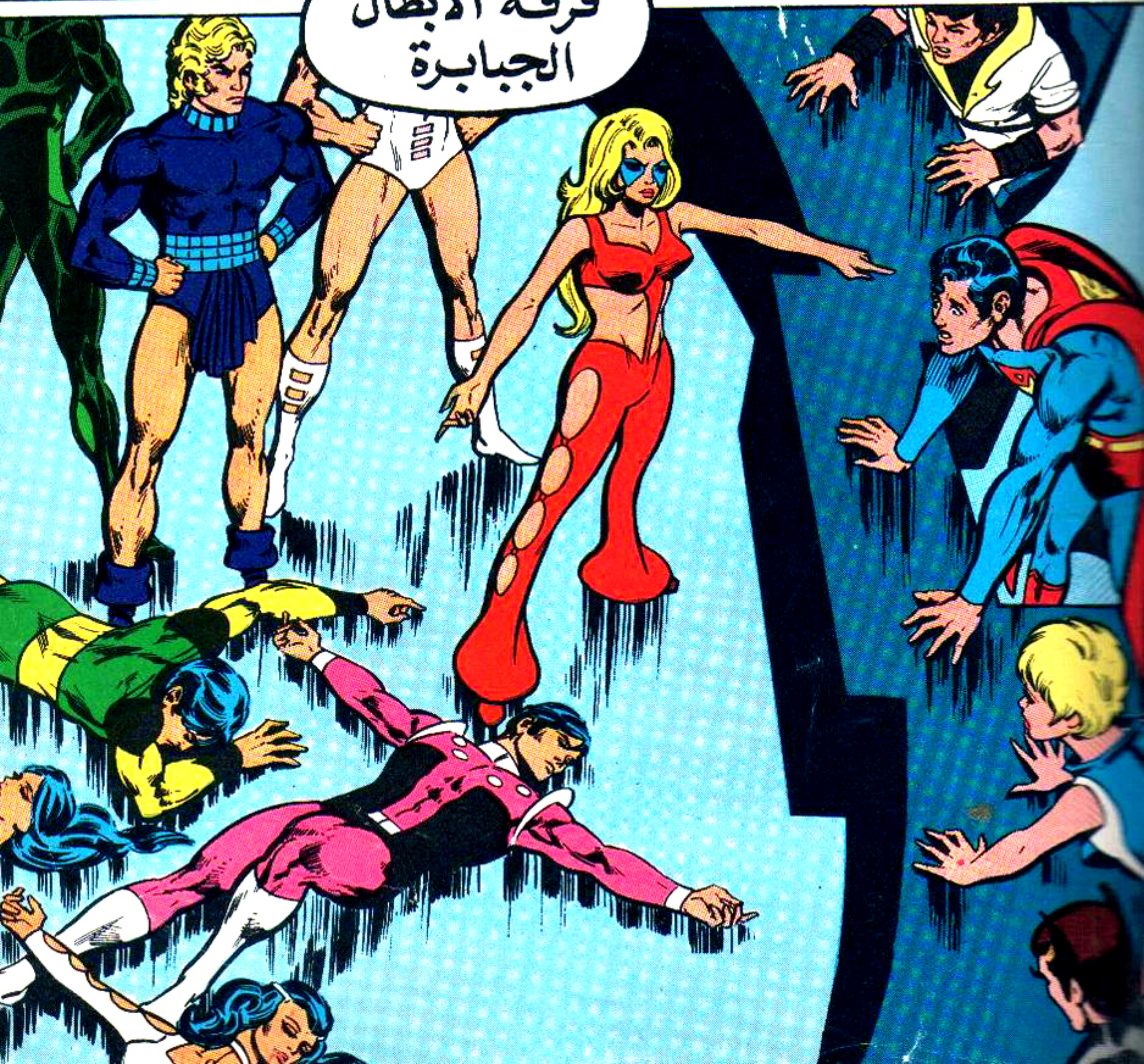


# العملاق

البطل الجبار

فرقة الأبطال  
الجبابرة





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المفهرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تقصد عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاه جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل  
سورية: ٢٠٠ ق.س  
العراق: ٢٠٠ فلساً  
الأردن: ١٥٠ فلساً  
الكويت: ٢٥٠ فلساً  
السعودية: ٣ ريالات  
البحرين: ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات  
عدن واليمن: ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليم  
السودان: ٢٠٠ مليم  
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات  
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا  
مسقط: ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلفرافيا: سوبرمان



# فرقة الأبطال الجبابرة في المعركة الأخيرة







وكثيرين ممن سبقوه خرج الفتى  
من الجبني الضخم حزينا بعد فترة وجيزة  
لأن القيادة رفضت قبوله .



في صبيحة يوم مشرق ، في القرن  
الثلاثين ، اتجه فتى عبر ساحة  
العاصمة ، الى قيادة فرقة الأبطال  
الجبابرة كن سبقوه من الراجلين  
في الانضمام الى الفرقة ...

الفتى الحديدي



ما الذي أفعله ؟ أأعيد التمثال  
الى قاعدته بكل عناية ؟

لقد أردت أن  
أحفظه ...

ماي ماي ؟

الفتى

وجأة رأى تمثال الفتى  
الحديدي الضخم يحلق في الفضاء  
بفعل قوة مغناطيسية غارقة .



أحفظه  
انزله !



وجأة تحولت غيبة أمه الى ثورة  
غضب عارمة .

تبأ لهم !

الفتى الحديدي









يا فريق الأبطال أنتم هنا  
لأنني أمرت بذلك بمقوي العقلية

إني اذكرك.. أنت.. الفتاة الخارقة

لقد حاولت مرة أن تنضمي إلى عضويتنا

إني اذكر الآخرين أيضا...  
انهم جميعا ممن رفضت  
القيادة هؤلاءهم



لماذا أردت  
مقابلتنا في بهو  
المدخل هذا ؟

في هذه الأثناء وفي قيادة الفرقة ...

حسناء "زحل" ! تلقينا دعوتك  
الاجتياحية فاجئنا على الفور !

انا لم استدعكم ولست أدري  
لماذا أنا نفسي في هذا المكان



هذا صحيح  
يا فتى الكون !

لقد رفضنا لأننا  
من نفس العوالم التي  
جئتم منها أنتم الستة...

ولأننا نتمتع بمقوى  
مثل قواكم !

هؤلاء المرفوضون ! الفرقة لا تقبل  
عضوا إلا إذا كانت له قوة فريدة

باستثناء الفتى  
الجبار والحسناء الجبارة  
فهنا حالة خاصة .



أنا أتحداكم...

عد من حيث  
أتيت إلا وقت لدينا  
نضيقه مع المهرجين  
الذين يتحدوننا .

ولدينا من الأعمال ما هو  
أهم من ذلك



لقد وضعنا هذا النظام  
لتتويج القوى و...

يا وفتح ، انك فقط  
تخشى ان يتفوق شخص  
ما عليك !

انا في مستواك بل أفضل ! ويجب  
ان نتاح لنا فرصة لإثبات ذلك !













يجب أن تغادروا المكان جميعاً !  
دعوني اوصلكم الى الباب !



يا إلهي ! لم أرَ دواراً  
بهذه الوفاة !



بل ما الذي  
يشرك أنت ؟

لقد استهيننا من امرهم ، ولكن  
ما الذي أثار هؤلاء المرفوضين ؟

ابتعد من طريقي !

انصرفوا من هنا يا جبار !



ياي !

من المؤسف ان تغادرونا بهذه السرعة

الا تريدون على الأقل أن  
تشكروني ؟

أف !



لا تدخل في شؤون الخير  
نحن نستطيع ان ندبر أمورنا

لم أفعل شيئاً ...  
لقد حاولت  
مساعدتكم فقط

هل أنت بخير ؟

نعم ، أشعر فقط بمبدأ بسيط



اذا شئتم سننصف  
حسابنا وحدنا هنا  
في هذا المكان ...  
غداً صباحاً !

أما لم نطلب من  
الفتى الجبار أن يتدخل

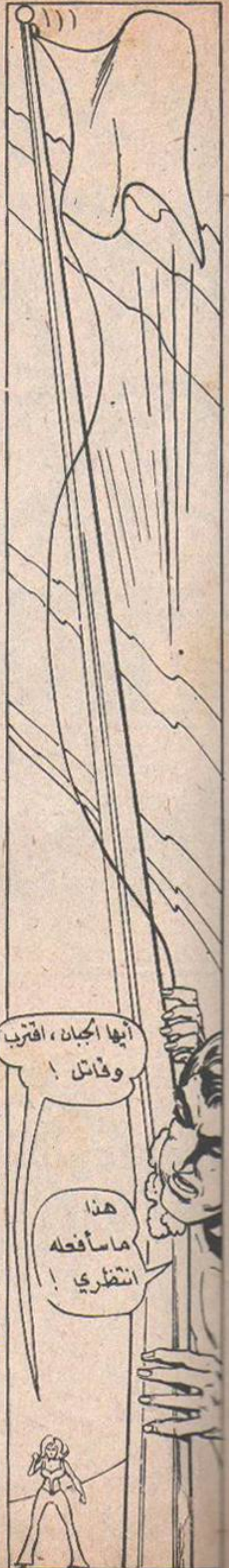
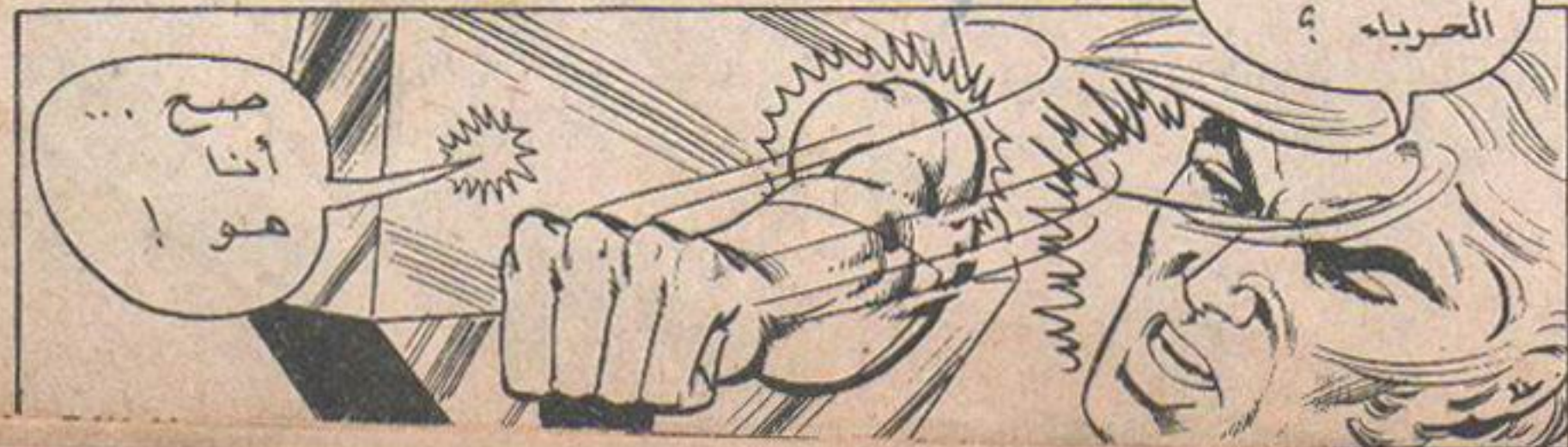
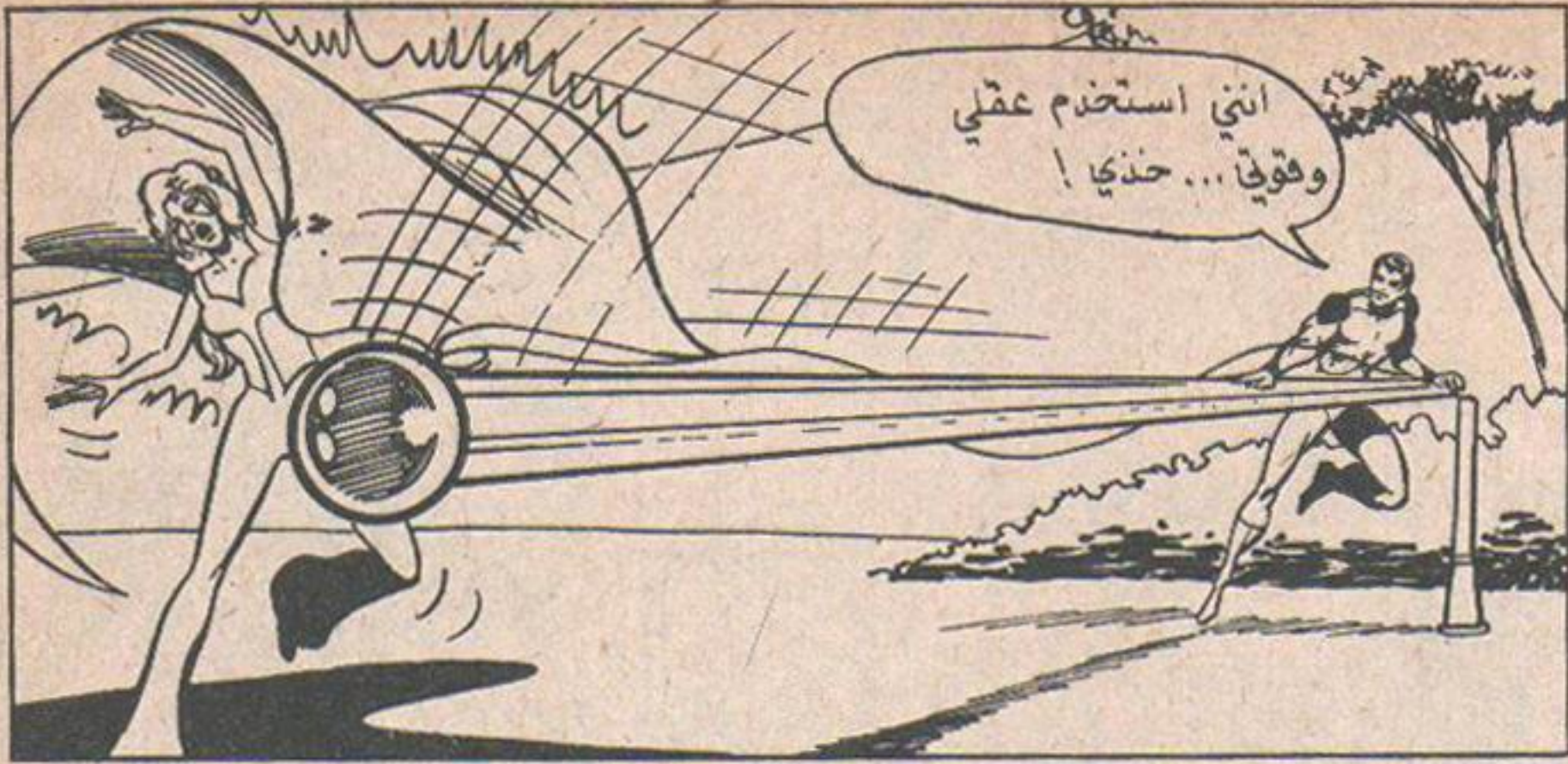
هيا ... تعالوا !

سنفعل ذلك  
بالتأكيد !

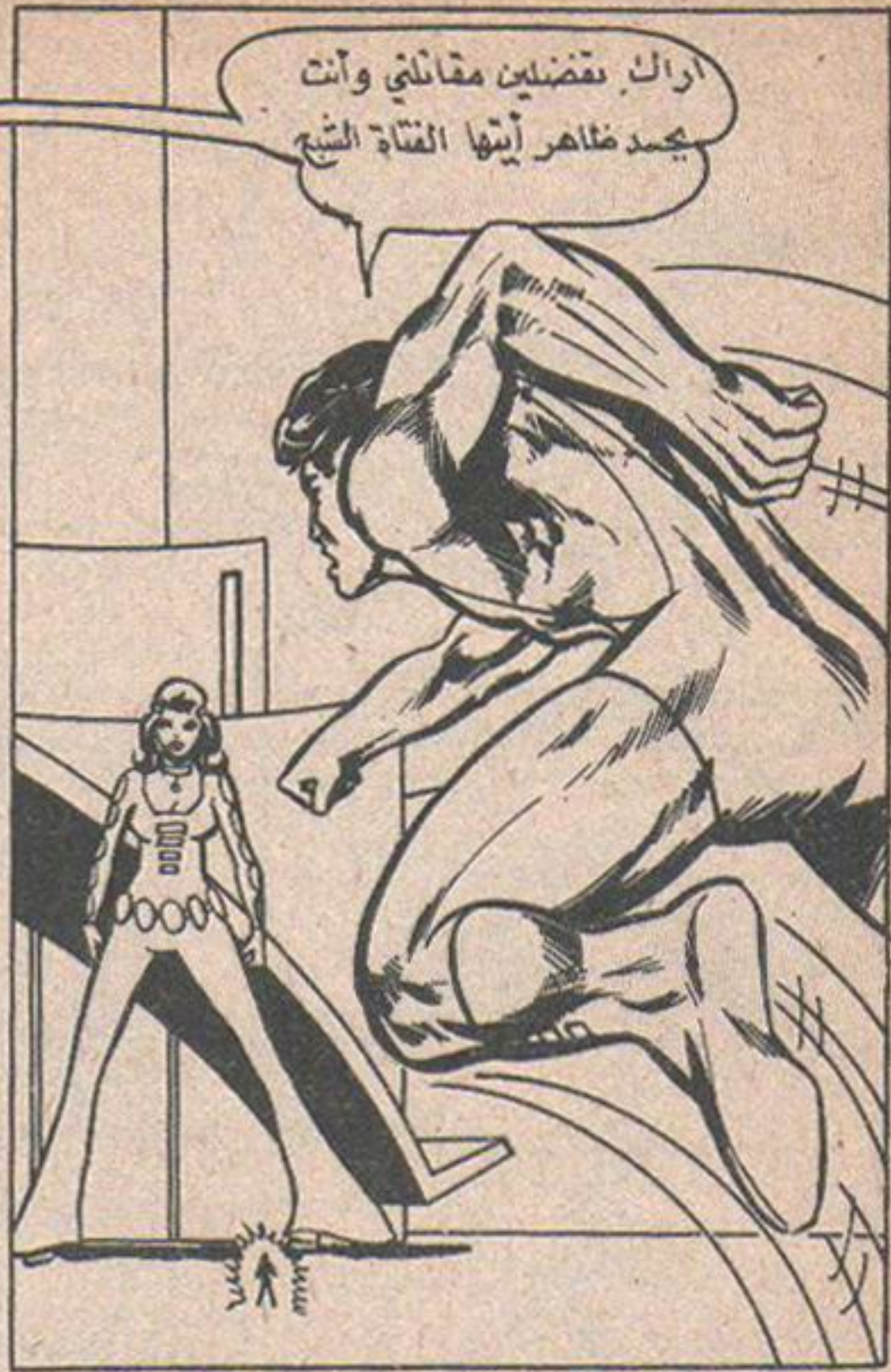






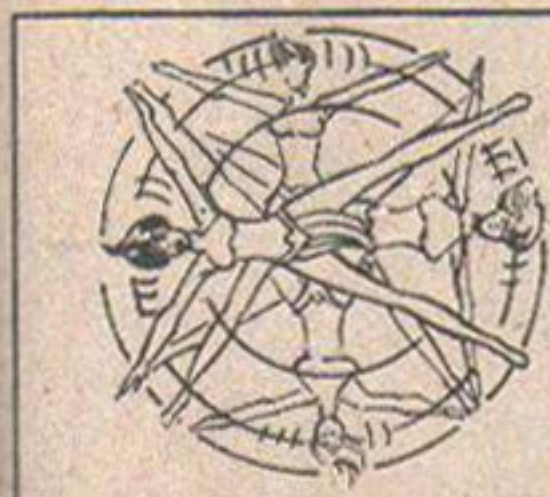






الحقيقة انك تسهيلين  
علي امر ال ...

اراك بفضلين مقاتلي وانت  
يجسد مظهر آيتها الفتاة الشيخ



لقد جعلت الفتاة الخارقة  
تدور في الفضاء كالمروحة  
عندما مغنط الحديد  
الذي في جسمها .

كما من السهل علي كشيع  
ان استدير ولضرب الفتى الجهري  
من الخلف !



كني كني ...  
اننا نستسلم !

اظنهم عرفوا لماذا  
خسروا الحركة !

الا بطال الجبابرة يرجون  
لانهم يعملون معا كفريق



لقد جعلت بسبب هذا الحراك ،  
سانهش فمحة من هذه الشجرة

لا لا ... لا تفعل ذلك  
فانا الفتى الحرياء ... انا استسلم

لا بد ان حسناء زحل  
عرفتني متخفيا عن طريق الايجاء









## عزيزي القارئ:

أطبيب التحية نهد بها إياك بعد فترة من الوقت لم يكن الإرسال  
بيننا منتظماً بسبب تغير المواعيد والتوزيع ولكننا نأمل أن تصلك  
مجلدنا بانتظام من الآن فصاعداً وأنه يكون للمجلدات كل أسبوع  
دور كبير في تسليتك والترفيه عن نفسك.

والمجلدات كما لاحظت ولدتك، رجب يا نيك أسبوعياً بأحد أبطالك  
في مغامراتهم المصورة. فمن سورمان إلى الوطواط إلى طرزان وطهارت  
وأخيراً، بمسك الختام في لولو المحبوبة ورفيقها طيور.

لهذا عدوة على المجلدات التي سوف تجدها بانتظام كذلك من  
الآن فصاعداً في الأسواق التي توزع فيها مجلدنا المصورة. فأمر على  
إلى رأتها لأن الكميات محدودة. وإن لم تجد المجلد في السوق فالأرجح  
أن الكميات قد نفذت عندنا أيضاً.

وبهذه المناسبة نود أن نلفتك إلى أن الخدمات البريدية  
في لبنان هي الآن في طور التنسيق ثانية ومحدودة للمراسل  
الخفيفة التي لا يقبل البريد غيرها. لذلك نرهبك أن ترسل نقوداً  
أو حوالات بريدية وتطلب منا أن نبعت لك بمجلدات أو مجلدات  
بالبريد بل أن نترجمها كلها في السوق.  
إتبع إعداداتنا لك هدية.

لتحري



# نديم حامي صديقت سوبرمان



وقضى "نديم" صديق "سوبرمان" عدة سنوات في التودد الى "هايمه" ولكنها لم تفره اهتماماً. وفجأة ينقلب الوضع فتبدأ "هايمه" بالتودد الى "نديم" وعبادته ولكنها تقابل بعدم الاكتراث. اتفق ان هذا غير معقول ؟ اذن اقرأ قصة :

## نديم في ورطة



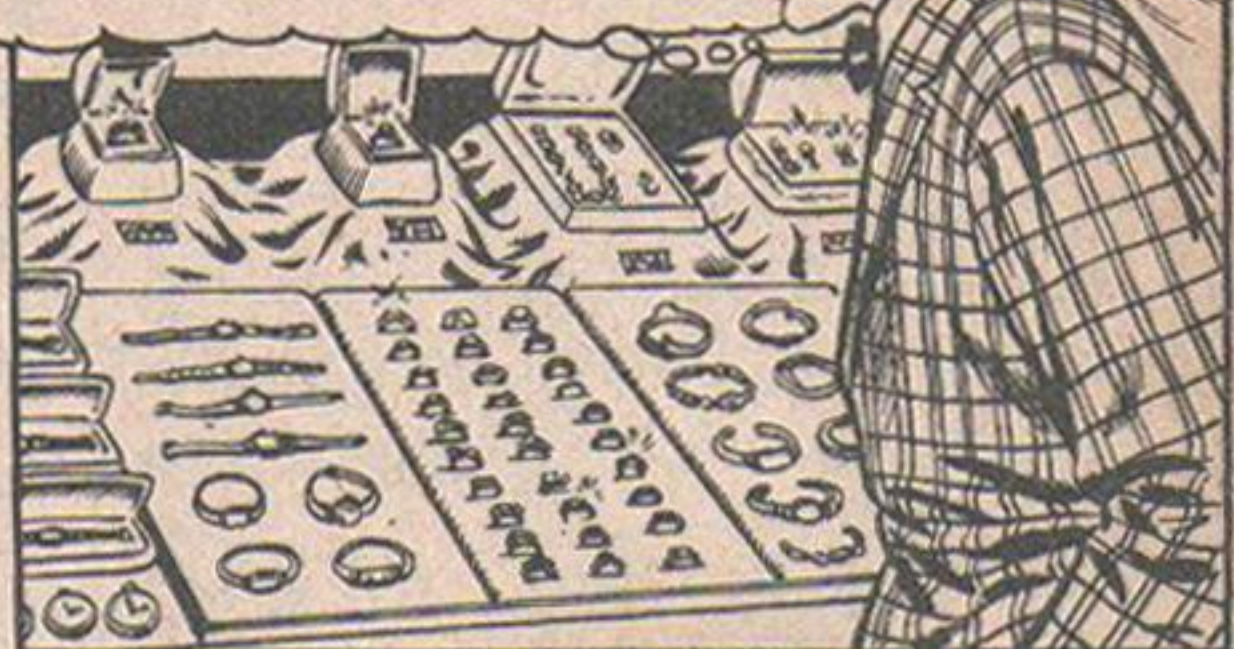
عندما يدخل ..  
علبة  
بسكوييت فقط ! هل  
تسجل دفع ثمنها يا "نديم"  
ما أبخل بعض  
الناس ؟  
انصرف  
أيها  
المتطفل !

بمناسبة عيد الربيع يذهب الخبير الفتي "نديم" لزيارة "هايمه"  
يا الهي اما أكثر اصدقائها العجيبين ..  
أفهم يحملون اليها أثمن الهدايا ...  
اما هديتي فلا تتعدى علبة  
بسكوييت



يذهب من قبض النفس الى مكتبه في صحيفة الكوكب.. وفي الطريق ...

لا شك ان مكاني عند "سامية"  
ستحسن اذا اهديتها عقداً  
ثميناً او حاتم الماس .. ولكن  
من اين ادبر ثمنه ؟



يفكر وهو يتناول غداءه ...

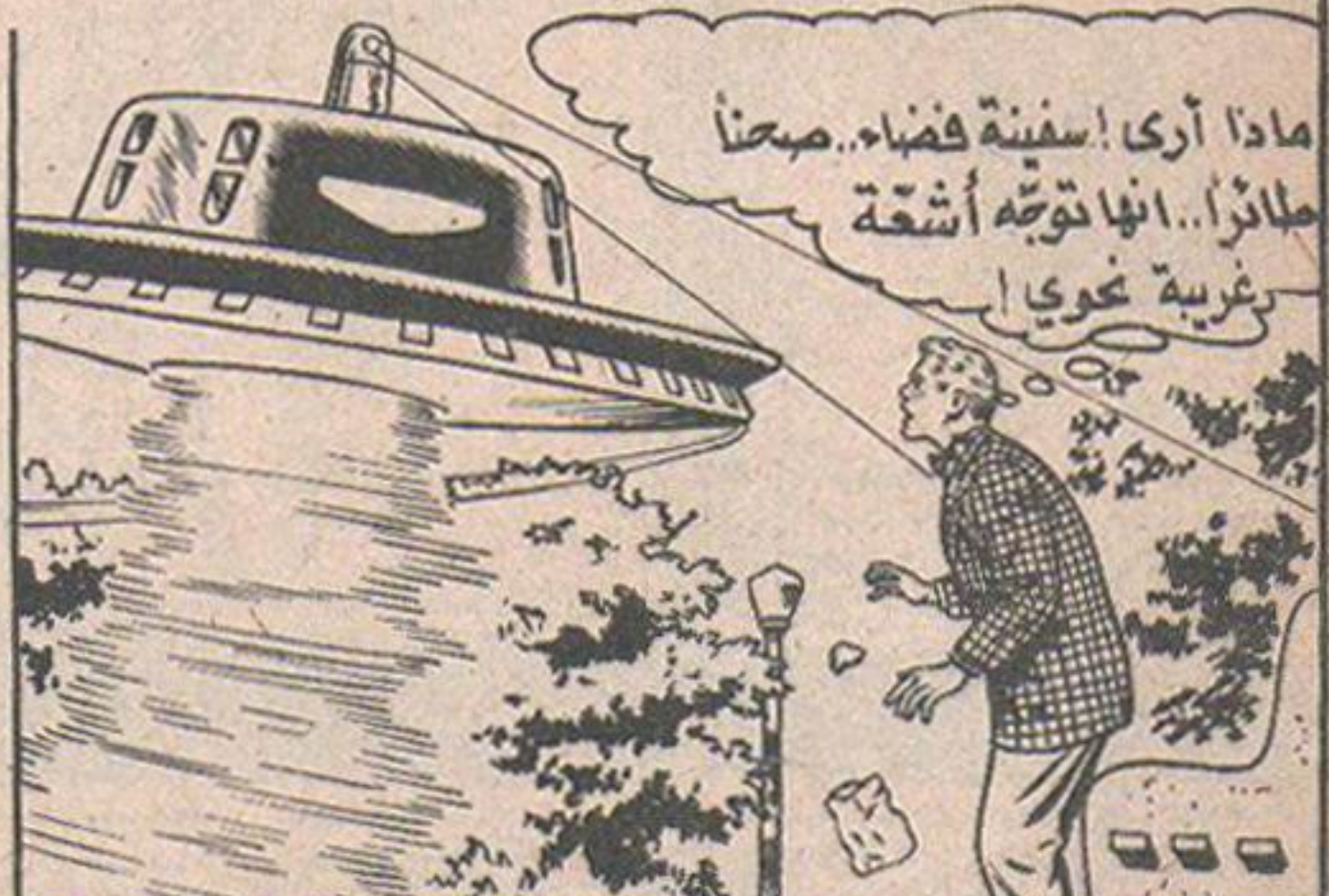


بعد لحظات ...



جهاز الاشعة كان مصيباً ...  
انه "نديم" الذي أتشوق لقائه فائتة ...  
... ما أسعدني !  
يا لها من فتاة  
يبدو انها تعرفني !  
ولكن من أنت ؟ وكيف  
عرفت اسمي ؟

دوي مفاجي في الفضاء ...



ماذا أرى ! سفينة فضاء .. صحناً  
طائرأ .. انها توجه أشعة  
غريبة نحوي !



آه لو تعلم كم انا معجبة بشجاعتك الزواج ! يجب  
وجمال طبعك .. لم استطع مقاومة ان افكر في  
جاذبيتك ولن استطيع العيش الا امر .. ثم ان لي  
بدونك ولهذا جئت  
من عالمي لأطلب  
منك الزواج  
صديقة !



انا الأميرة "ايلونا" من مجموعة كواكب  
"صونيف" منذ سنوات وانا أراقب على  
جهاز خاص مغامراتك مع "سوبرمان" .. انت  
بطل المحبوب .. اني أعبدك !  
حقاً ؟ ماذا  
تعرفين أيضاً ؟











يلف العجبون حول « ايلونا » جمالها الفائق ...

اين التقيت بها يا « نديم » صدقت .. ويمكنك القول بانها ليست من عالمنا !  
ها! ها!  
... انها ساحرة ...  
جمالها سماوي !



يظل « نديم » محط اهتمام ايلونا رغم كثرة العجيبين بها

يا له من مخلوط .. لم ترقص الا معه ولم يستطع احد ان يأخذها منه !  
لا بد انها مجنونة به !



قبل الرقصة التالية ...

ها انت يا « نديم »! « متأجبا » ... حقاً ؟  
لقد حجزت هذه الرقصة آسف فقد وعدت  
للك !  
خطيبي بهذه الرقصة يا صغيرتي  
وانا غيرة جداً ..  
البحثي عن غيره



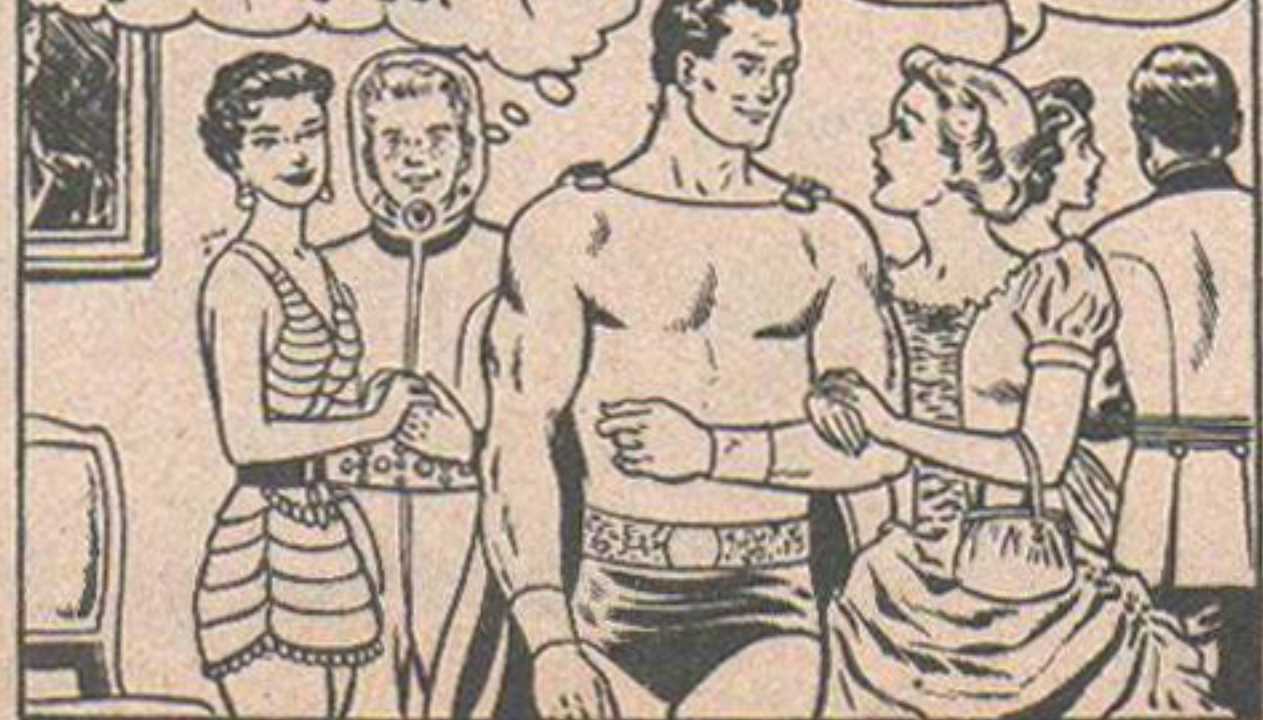
فيما تتحرق  
« سامية » بالغيرة  
ترى ما هو شعور « نديم » نحو  
هذه الفاتنة ؟ الحقيقة اني لم أقدرة  
حق قدره ... لا بد انه يخفي  
شخصية جذابة وراء مظهره الصبياني ...  
يجب ان ادبر أمري معه !



بعد قليل  
سهرنا طويلاً يا جيبتي  
« نديم » .. يجب ان نتوجه  
الى سفينة الفضاء فنستقلع  
الى كوكبنا عند الفجر !  
الفجر ؟ هذه مهلة  
قصيرة لا تكفيني



خشيعة ... يعني انهما مخلوبيان  
لقد فقدته الى الابد !  
ما كنت احب ان اخرج  
شعورها .. ولكنها تستحق ذلك  
الا توصلني الى البيت يا « فرح »  
منذ سنوات أشوق ان أديقها  
طعم البرود وعدم الاكترات  
أشعر بصداع شديد !





يعود نديم الى الحديقة العامة عند الفجر ...

صفقة رابحة ... سأتزوج من  
أميرة فاتنة ... وأعيش  
في ترف ... من حسن  
حظي ان "سامية"  
تصدتني !



سأسبقك وأعد لك حجرة  
أسرع يا حبيبي .. سأعد  
الثواني حتى تقود ..

سأحضر بعض ثيابي  
وهذا "سوبرمان" من شقتي، وسأرافقك  
عند سفينة الفضاء  
في الحديقة بعد نصف  
ساعة !



جاء يقع نديم في كين الاربعة ...

أنتا كد انت  
ان "ايلونا" تنوي الزواج  
من هذا الصعلوك الارضي  
الذي يرتديه  
نعم يا "فتكاد" ... ما معنى  
هذا ؟ من  
تكونون ؟



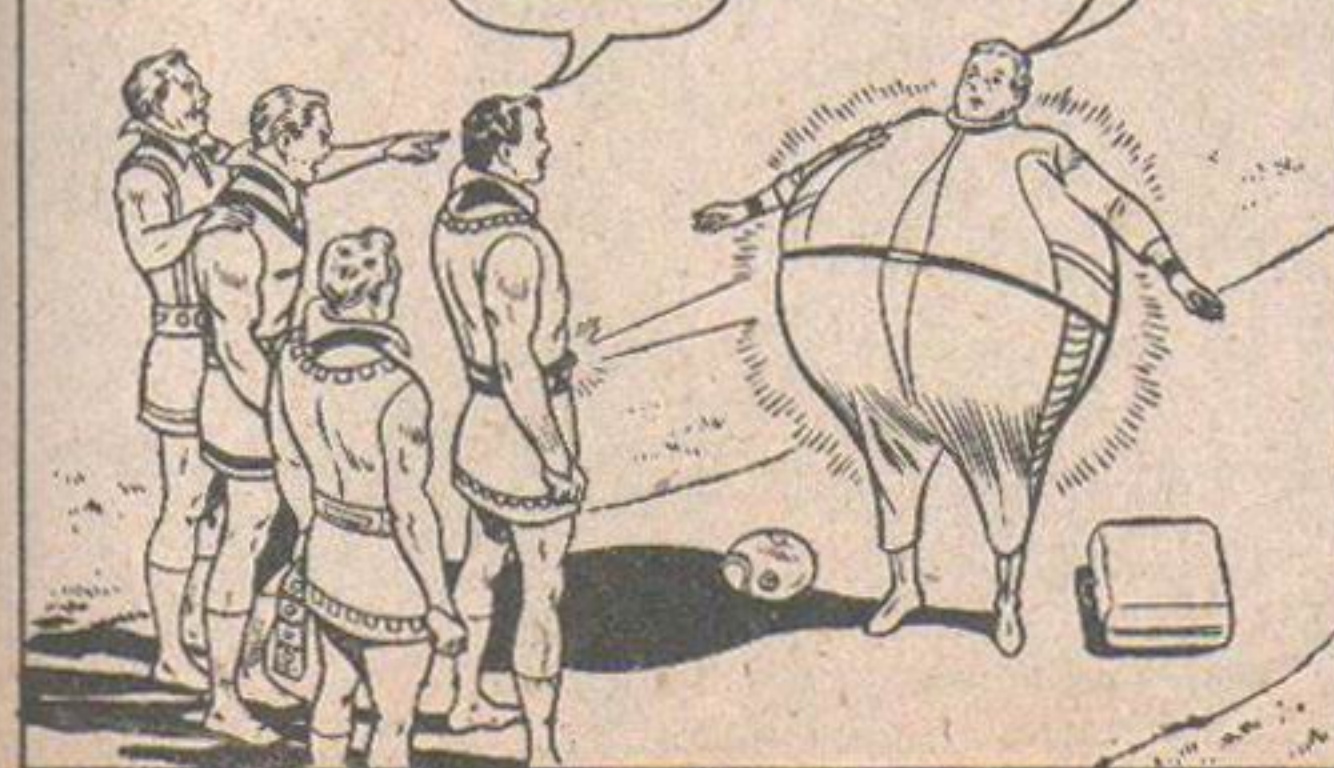
في نفس اللحظة ومن بين نباتات الحديقة ...

إذن سيكون الخامس  
ها قد حضر معشوق والمفضل ... ونحن  
الاربعة سنوضع  
على الترف !  
"ايلونا"  
الاحير !



لم يكدياحس الحجر الكريم حتى ...

ما هذا انكم تجعلونني  
أشبه ببالون بشري !  
اشكركي يا رجل اسيرداد  
حب "ايلونا" بنسبة  
ازدياد حجمك !



ما الذي يجبها في هذا  
الصعلوك الاحمر  
الشعر ؟  
من السهل تعديل  
شكله .. سأمس  
حجر الشب في الحزام ...  
وتقوم الأشعة بالهمة !





يتحول بيل الى شكل بشع ضحكك ...



ايين انا ؟  
من الذي يجبرني  
على النور ؟

لعل شعره الأحمر الناري  
يستهوينا... سأمنحه المزيد منه !

لعلها تحب دلاقة لسانه ... سأجعل الأشعة تطيل  
لسانه وتكبر اذنيه ليصبح نطقه  
وسمعه أفضل !



لساني لساني .. صارت طوله  
شبر .. واذني تطولان !

في طرفة عين يربط "سوبرمان" في الحديقة عندهم ...



"فكر .. ضوران .. روغر .. بيريك .. ماذا  
تفعلون هنا على الأرض ؟

أهلاً بصديقنا القديم  
"سوبرمان" !

يبدو ان هؤلاء يغيرون شكلي بنفس أشعة كريبتونيت  
الحمراء التي يتأثر بها "سوبرمان" الأفضل ان  
استدعيه لاسلكياً ليفقدي من هذه الورطة !



يبدو انكم عدتم لممارسة حيلكم بالأحزمة  
السحرية .. "نديم" صديقي .. خير لكم



الآن وقد  
استعدت شكلي  
أخرون مامعني  
ظروا هذا ؟

سمعا وطاعة  
يا صديقنا "سوبرمان" .. هاهو  
يخود !

"سوبرمان" ! هل جئت  
لانقاذي أو للسلام  
على هؤلاء ؟



هذا صوت "نديم" !  
ايحق ان يكون هذا  
المخلوق "نديم" ؟



يُصنع نديم عندما يعرف الحقيقة...

حببي "نديم" اتحدد الأزواج في عالمنا عمل مشروع.. ولا يهتمك أزواجي السابقون لأنك ستكون الزوج المفضل عندي!  
هذا عظيم... ولكن هل لي ان أنفرد قليلاً؟  
"بسوبرمان"؟



وعندما علمنا ان "إيلونا" ستتخذ زوجاً خامساً تملكنا الخير وفقدنا صوابنا!  
خمسة أزواج؟ ها قد هذا تعدد أزواج والقانون يحاقب مرتكبه!  
ها قد حضرت محبوبتك "إيلونا" وهي ستوضح لك الأمر



بعد لحظات يغادر "سوبرمان" المكان بسرعة البرق



"نبيل": حببي! كلفه ان يحضر لي لماذا ذهب اشياء نسيت احضارها... سيعود فوراً!  
"سوبرمان": سيعود فوراً!

ارجو لك يا "سوبرمان" فسخ الخطوبة جريمة لا تحقر ان تنقذني من هذه الورطة.. انها تريد ضيحي الى مجموعة أزواجها! لدي خطة فانتبه لما سأقوله لك!



زوجتك اولئك لم أر ضرورة لذلك... لم تقل لي انك متزوج! ستسكننا معنا.. ولكن لا تقلقي فستكونين المفضلة عندي!



بعد لحظات يعود سوبرمان بمسألة غريبة...



ها قد رجع.. ولكن من هاتان القبيحتان اللتان يحملهما؟  
انهما زوجتي!







# حول العالم



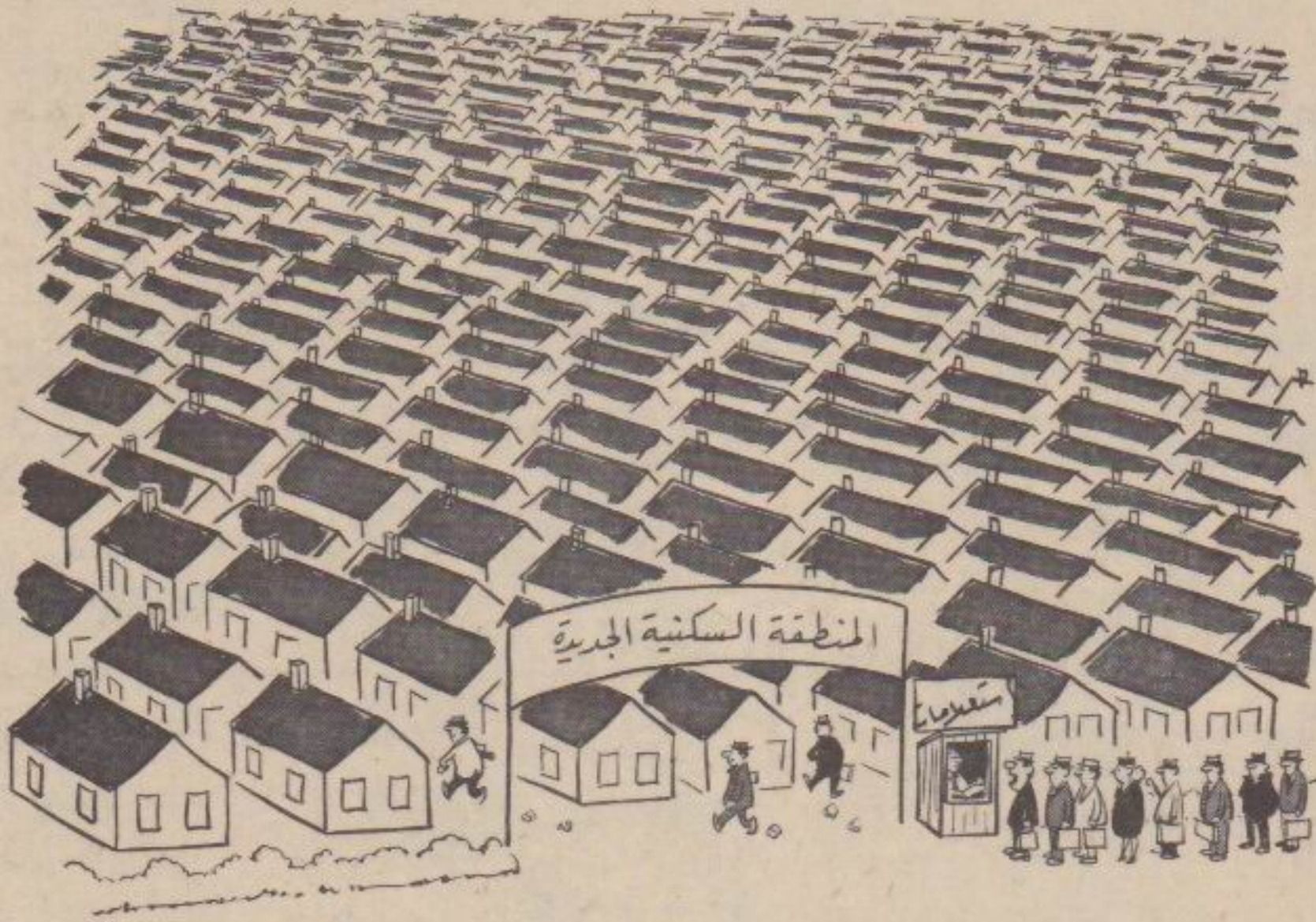
تكثيف أراضي خزانات المياه لمنع تسرب الماء منها في قلب الارض ونهايه هدرا ، يلعب اليوم دورا هاما في التدابير التي تتخذ في الانشاءات المائية في العالم لأجل تأمين مياه الشرب وحاجة الصناعة منها . وقد ثبتت لذلك فائدة استخدام الرقائق اللدنة المصنوعة من الالياف الكيماوية المشربة بالاسفلت ، إذ تبين انه يمكن بها تكثيف أراضي خزانات الماء الضخمة حتى تلك الخزانات التي تقام منها فوق الرمال . ويبلغ عرض هذه الرقائق خمسة أمتار ، ويصل سمكها الى خمسة مليمترات ، ويمكن كسو أراضي خزانات الماء بها بسهولة .

كان من جملة المعروضات في المعرض اللاسلكي الدولي في برلين هذا المكبر الصغير للصوت الذي هو أصغر مكبر للصوت من نوعه في العالم . ويقوم بتأدية عمله على أتم وجه وذلك بصوت واضح لا يختلف عن الصوت الذي يسمع بمكبرات الصوت العادية .

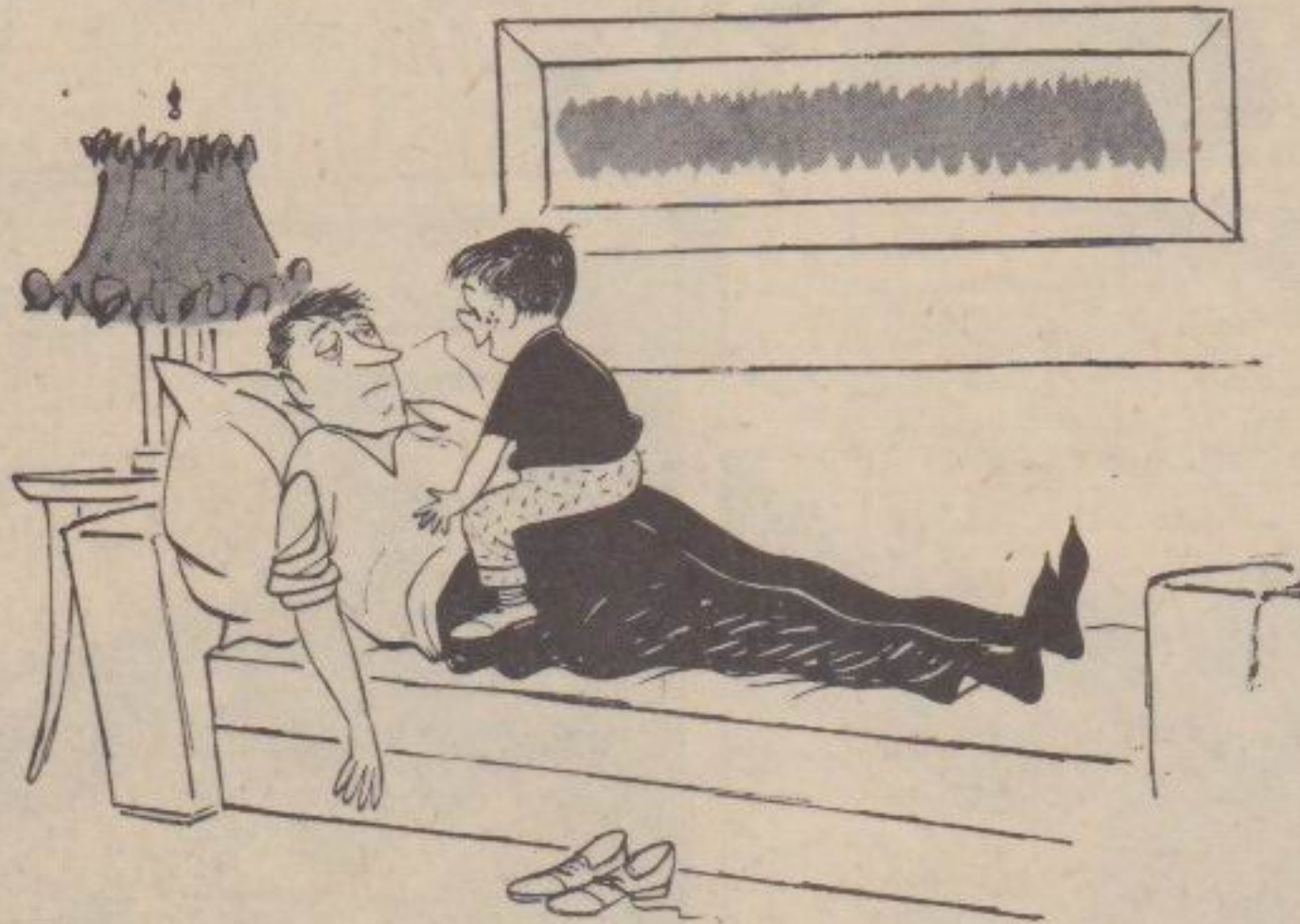
ويبلغ حجمه  $173 \times 108 \times 105$  مليمترات ، وهو مكسو بطبقة من الألمنيوم .







"أنا ابراهيم سعيد. أين أكن؟"



- لماذا لا تكوني مثل سوبرمان  
لكي أتباهي بك أمام فاتي؟



# الفتى الجبار

مغامرات  
سوبرمان  
في صغره؟



الحيوان الأثيس  
الذي تفوق على  
كريبتو!







قد يكون هذا شركاً... ولكن كيف لا ألبّي  
طلب نجدة ؟



أنا محافظ حديقة  
الحيوانات الفلكية ، حيث  
توجد أخطر أنواع المخلوقات  
في الكون كله .



صحيح .. ولكننا اكتشفنا  
أن أخطر مخلوق عندنا قد فرّ  
وهو طير الفزّام !  
وتريدون مني بالطبع  
أن اغتر عليه وأعيده  
إلى حظيرته هنا



بعد ثانية واحدة ...

أهلاً بالفتى الجبار  
وشكراً على قلبيتك  
لنأنا !

أين أنا ؟  
ومن أنت ؟



بحق الكواكب ..  
لم أر في حياتي أقبح من  
هذه المخلوقات .



بالضبط ، فهو لم يهرب إلا منذ  
ساعات ولم يبتعد كثيراً  
عن الحديقة ...

حسناً ،  
سأحاول اللحاق به







فشكلت تجربة في مختبر قسم علم النبات، وانتجت نبتة  
قائلة ضحكة. وهي تهدد حياة العلماء هناك.



يجب أن أجد طريقة  
لتخلص بها من "وداد"

بعد ظهر اليوم ذاته، وفي جامعة مدينة زوس.. "نبيل فوزي"  
الفتى الجبار و"وداد شوقي" معاً

لقد صرفنا الأستاذ قبل  
موعد انتهاء الدرس بخمس  
دقائق... فلنخرج قبل زحمة  
خروج الصفوف! ولكنني أرى مصيبة أخرى  
في مكان آخر!



يا إلهي! قبل لحظة  
كانت الساعة ثلاثة  
والخمس دقائق

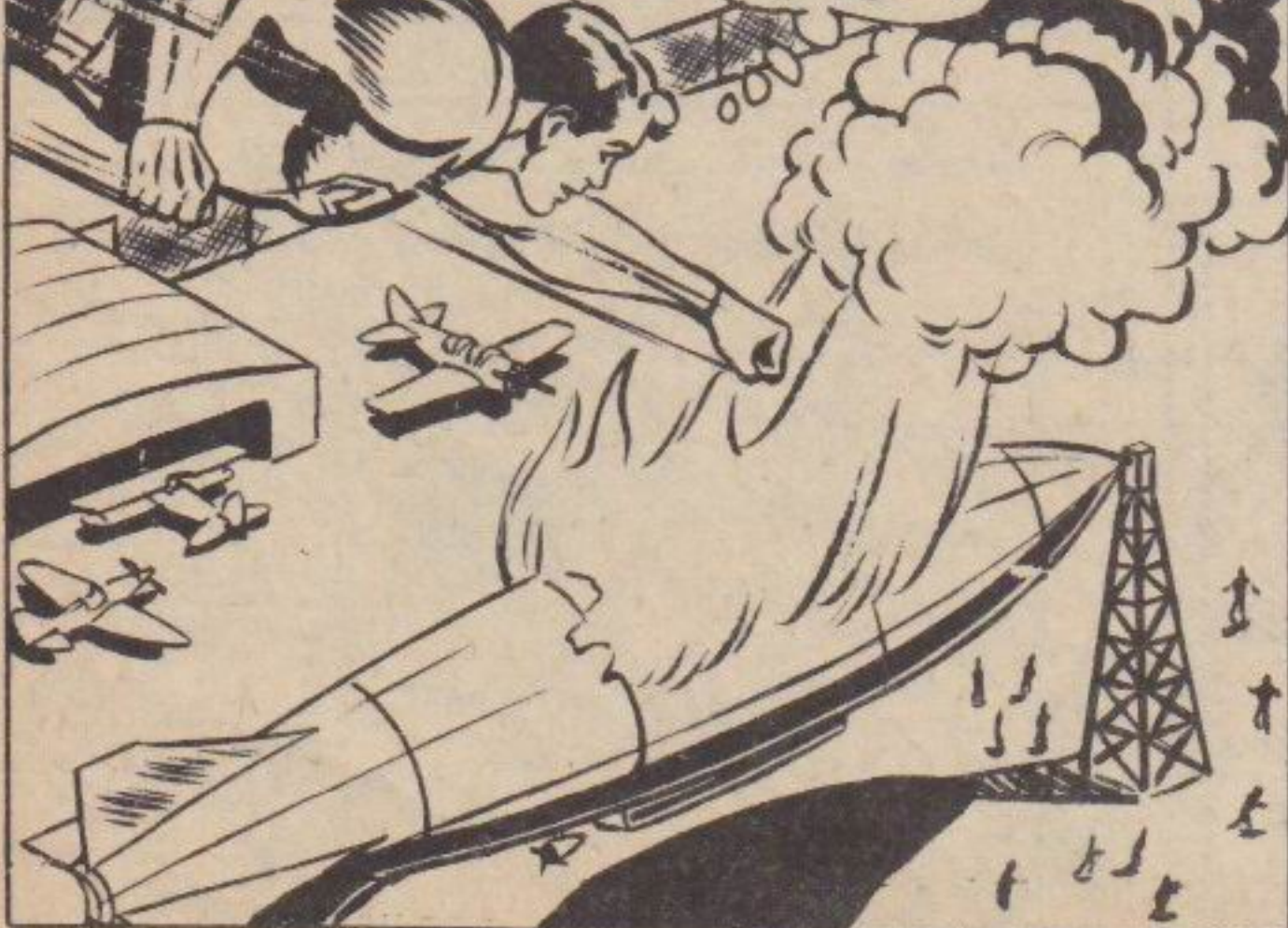


نجحت المحاولة... أصبحت  
الساعة الثالثة ودق جرس  
الصفوف، وخروج الطلاب...  
سأخفي عن عين "وداد" في الزحمة

وجدتها. سأوجه نفخة من  
نفسى الجبار إلى عقارب  
الساعة وأقدمها قليلاً!



لا مجال للإختيار. لا بد من إنقاذ  
عشرات الركاب من المنطاد  
المحترق أولاً!



بعد لحظة وفي مكان منزل في حرم الجامعة

لن أستطيع نجدة للطيار  
والمختبر معاً مهما  
أسرعت. عليّ أن...  
اختار أحد المكانين  
ولو وقعت ضحايا في  
المكان الآخر



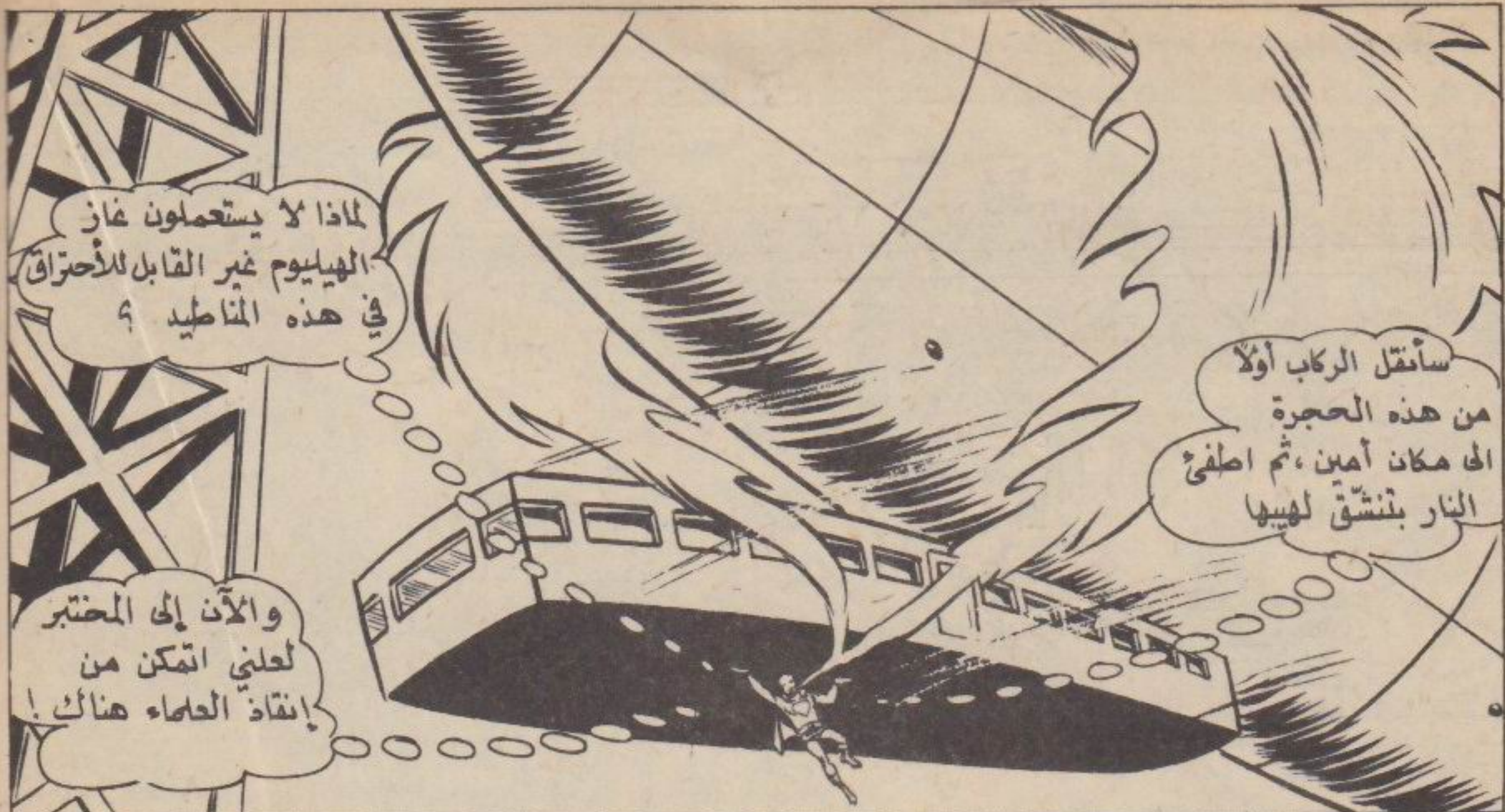




وكنتم الوعيد



لم أفعل شيئاً  
الجديد فأعيش  
بقوتي الحارقة



لماذا لا يستعملون غاز  
الهيليوم غير القابل للاحتراق  
في هذه المناطيد ؟

والآن إلى المختبر  
لعلني أتمكن من  
إنقاذ العماء هناك !

سأنقل الركاب أولاً  
من هذه الحجرة  
إلى مكان أمين ، ثم أطفئ  
النار بتنشق لهيبها



بعد دقائق ...  
لستنا ندري أي حيوان هذا  
أيها "الفتى الجبار" ...  
مع هذا الحليف الجديد  
انه أنقذ حياتنا !



بعد الطيران لحظة وصل إلى المختبر ...  
يا إلهي ... هذا الحيوان الصغير ... انه  
يستخدم قوة حارقة ليقف هجوم  
النبتة القاتلة !



أتمنى لو أعرف  
طريقة للت ...  
مهلاً ! إنه يرسل إلى ذبذبات  
إيجابية .  
أنا حيوان  
أدعى "زكروك" أيها الفتى  
الجبار



بعد قليل وفي فتحة تحت بيت الفتى الجبار  
أدأ هذا هو الحيوان الذي  
أنقذته في الفضاء الخارجي  
نعم يا أي إسأحاول  
الآن أن أعرف ما هو ،  
ومن أين هو !



كنت مع عائلة في احد الكواكب البعيدة

أولادنا يتمتعون باللعب معه !  
"زكروك" لا يستطيع ان يمسكني هاهاها

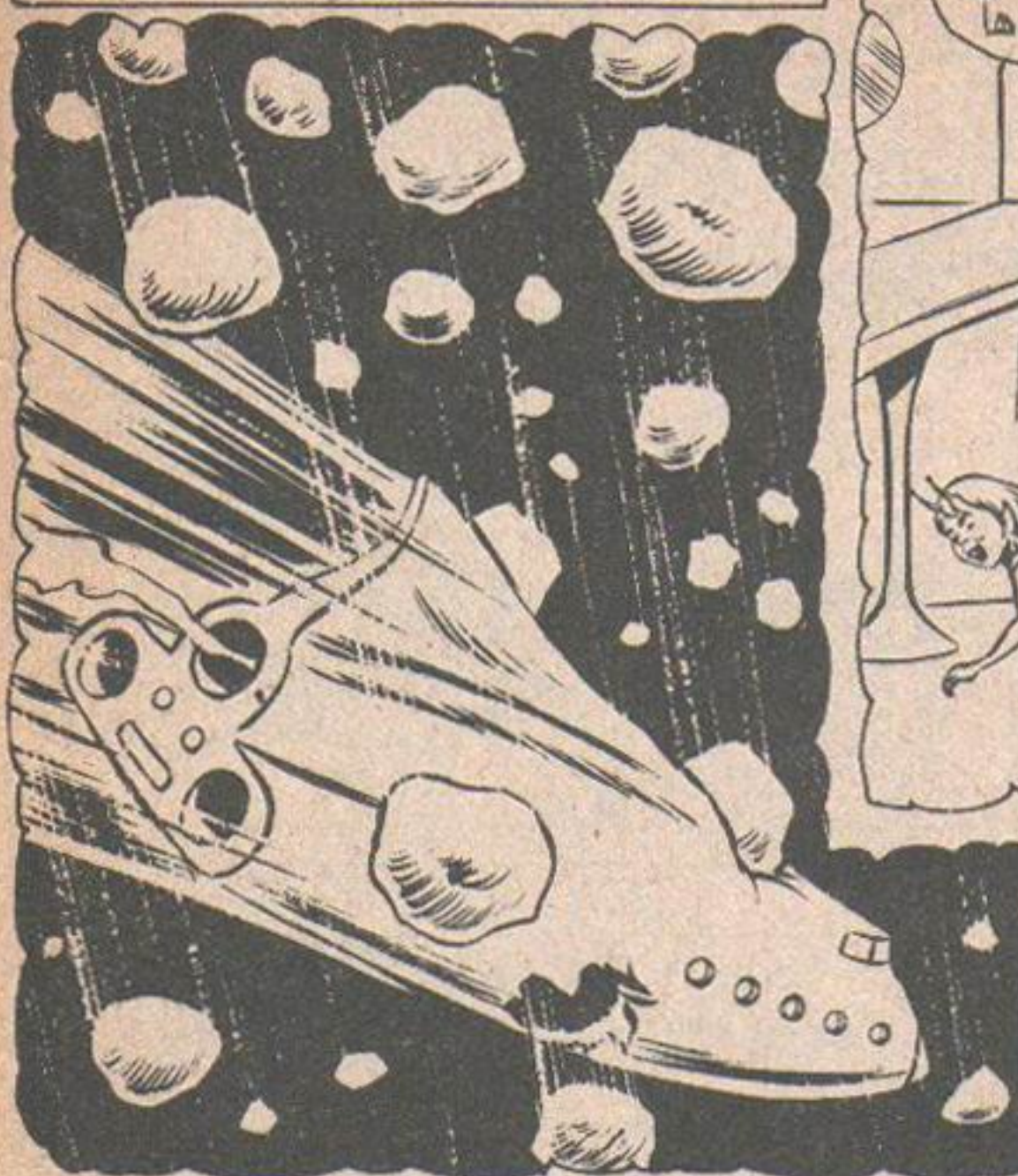


وكنت الوحيد الذي نجاة قبل فوات الوقت !



هلكت العائلة بأسرها  
عندما تحطمت السفينة

كنا في رحلة بين الكواكب ، وفجأة تعرضت  
سفينةنا لعدد من النيازك الضخمة ...



اذا فلستصافح ...  
لايذك فعلت ذلك !

ومنذ ذلك الحين  
وأنا أجوب الفضلاء  
لأن أنجيت وانقذتني  
فتبحثك على أمل  
أن أسد معروفك



بعد قليل

لن تندم على قبولي عندك ،  
سنشكل فريقاً عظيماً معاً .



أخشى إذا جاء  
الطبيب "كريبتو" وراه عندي  
ستدفعه الغيرة الى خلق  
المشاكل !

لم أفعل شيئاً .. ليتك تكون سيدي  
الجديد فأعيش معك وأخدمك  
بقوتي الخارقة !

حسنًا يا "زكروك"  
قبلت





في الأيام التي كنت استخدم "زكروك" قواه الخارقة في عدة مناسبات ليست مجردته للفتى الجبار ...



ما هذا المخلوق

ما الذي حدث في غيابي ... اني لا أحب شكل هذا المخلوق البشع



يطلع الفتى الجبار على قصة الصليح الجديد



جئت لأعرف كيف حل هذا  
المخلوق القبيح محلي !

هالو "كريبتو" !  
لم أتوقع عودتك  
اليوم !







أستطيع  
أن أحتجزك لبضع  
ساعات ضمن  
مكعب من شعاع القوة

وهذا قد يضع حدًا  
لتكبرك وادعائك



هذا ليس  
من شأنك ...  
هذا سيعلّمك درسًا  
في التواضع !

هه !.. كيف وصلت قبلي !



بعد أيام بينما كان نبيل مع زملائه الطلاب في عصة رياضية بدنية في الجامعة

إذا وصل زكروك  
ليحب معنا  
سيفضح  
هويتي !

أدري.. انه قادم  
نحونا !

يا إلهي  
ما هذا المخلوق ؟



لقد غلبني هذا المخلوق  
المبجح في كل شيء ، وإذا علم  
الفتى الجبار بذلك لن  
يبقيني في خدمته !



عندما حاول كريبتو اعتراض سبيل الحيوان الغريب

أف.. لا أستطيع حتى الاقتراب منه  
لديه قوة خارقة تدفعني الى الخلف  
من بعيد !

مسكين "كريبتو" ...  
لقد حاول التدخل ، ولكن  
"زكروك" كان أقوى منه



في نفس اللحظة ...

هذا المخلوق الأبله سيفضح  
سيدي إذا لم أعترض سبيله !







بعد ان طار به مافه بضعة أميال ...



اشرك يا "كريبتو"  
لقد انقذت حياتي !

لا شكر على  
واجب ... لو كنت  
أعقل لتركك تهلك  
لأبقى وحدي مع  
الفتى الجبار !

بعد فترة من التفكير



ماذا جرى لي ؟ يجب أن  
أنقذه فالأبطال يؤدون  
الواجب بغض  
النظر عن مشاعرهم  
الشخصية !



انفلت الحيلة على "كريبتو". لاحظت  
شدة خوفه من تحلي سيدة عنه ،  
فاخترعت هذه الحيلة واتخذت  
منها حجة لمغادرة الأرض دون  
أن أجرح شعوره .. انها تضحية  
ولكن لا بأس !

انه لا يعرف أن المطر  
لا يؤذيني أبدا !



انك تدرك الآن انه يجب  
أن أهاجر الأرض نهائيا  
لأنني لو بقيت ستظل  
حياتي في خطر  
من المطر .

سام لي على الفتى  
الجبار وداعا !

سأفعل ذلك !

وفي الفضاء البعيد ...



سأظل أفش ... ولا بد من  
يوم أجده فيه سيدا  
آخر يقتلني كالفتى الجبار

عدنا معا يا "كريبتو". "زكروك" كان عظيما  
ولكنه ما كان ليحل محلك !

عوغو ورو ورو

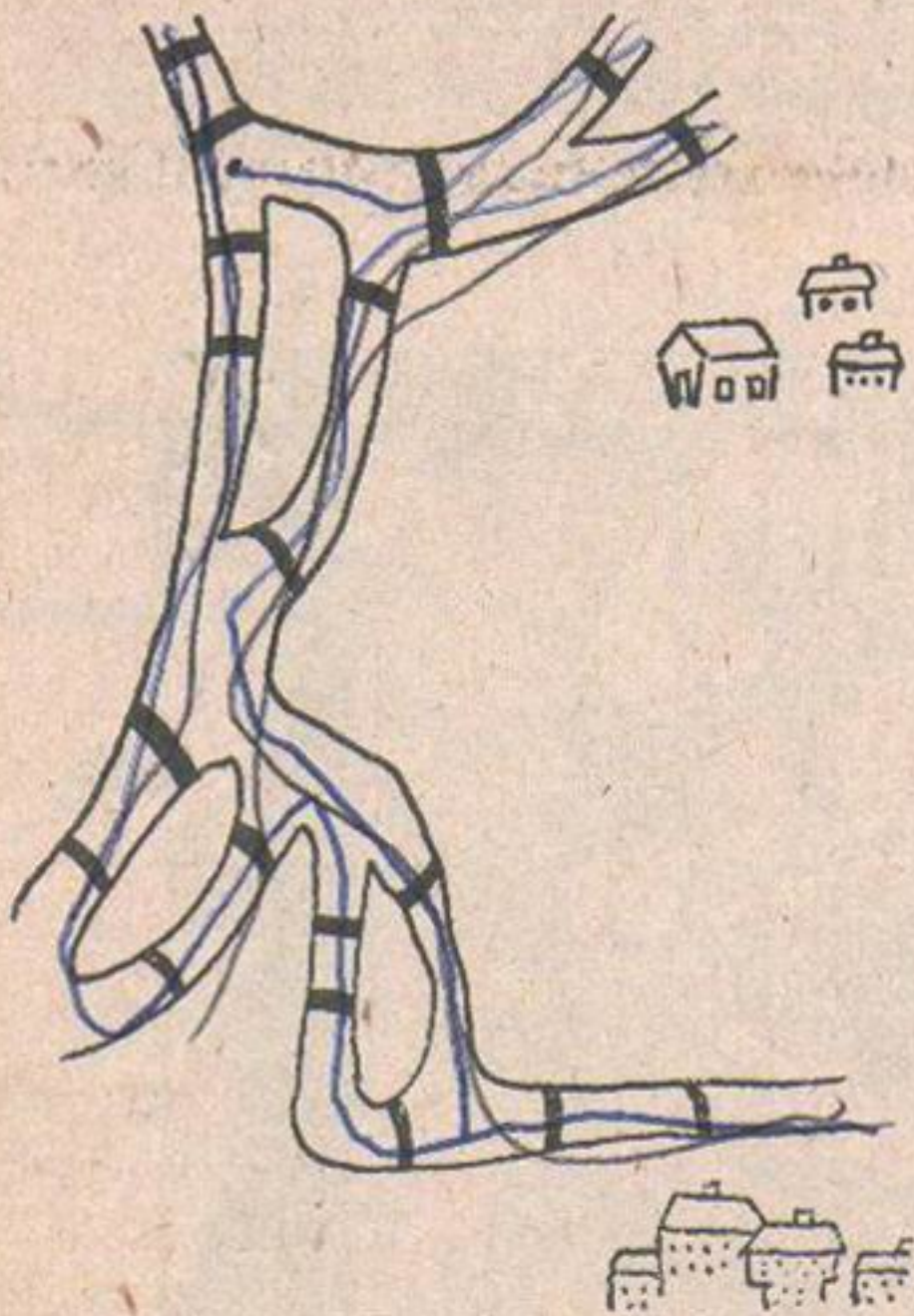


إني أسعد كلب في الكون  
الفتى الجبار لن يتخلى عني

النهاية



# تسليّة



فِي رَحْلَتِكَ مِنْ نَقَطَاتٍ  
أُجِبْ بِي، عَلَيْكَ أَنْ  
تَمُرَّ فَوْقَ الْجُسُورِ كُلِّهَا، وَلَكِنْ  
مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ. كَيْفَ؟

رَتَّبَ النُّجُومَ فِي الْمُرَبَّعَاتِ هَذِهِ  
هَيْئَةً يَصْبِحُ عِنْدَكَ ثَلَاثَتَا  
نُجُومَ فِي أَيْسَ أَيْسَ أَجَاهِ افْتَحِ  
أَوْ عَمُورِي.

★	★	★	★
★			★
★			★
★	★	★	★



## هل أنت شديد الملاحظة؟



تعتمد الرسام ارتكاب سبعة أخطاء في الرسمين المنشورين أعلاه ليفرق أحدهما عن الآخر. هل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك من تعيين هذه الفروقات؟



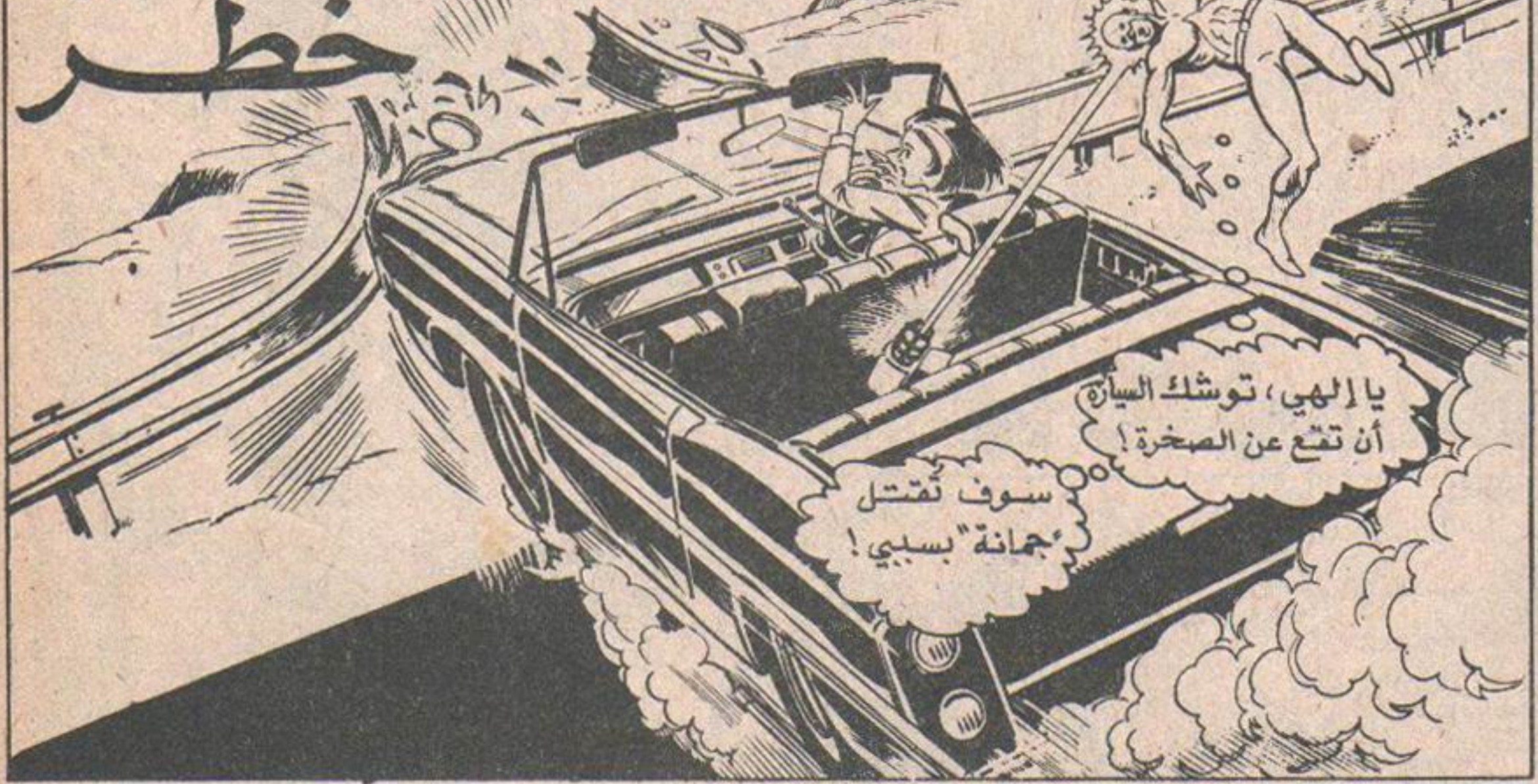
هذه شعرت يوماً بغضب تجاه شخص لدرجة أنك قلت لنفسك  
"ليست في استطاعتي أن أقبله لما فعل..."

بالطبع أنت لم تقصد أنه تقتله على الإطلاق... إزني لا مانع من التفكير  
بالشيء لأنه لا يمكنك إهابة أحد بغير مجرّد التفكير... أم هل في استطاعتك؟

لا تجب على السؤال قبل أن تقرأ قصة...

# الذرة

## ملاحظة: التفكير خطر



يا إلهي، توشك السيارة  
أن تقع عن الصخرة!

سوف تقتل  
جمانة "بسي"!



لننضم إلى العالم "رشي" (الذرة) وفطيمته الجمّانة  
ونسعى إلى نقاشهما...

ولكن يا رشدي أنا قضيت  
شهرين بانتظار الحصول  
على تذكرتين...

ولا أريد أن

تفوتني هذه المسرحية!!



أسف يا جمّانة، ولكن لنداء  
الاستغاثة الذي أرسله  
الدكتور سميح الأسبقية

آه... أنت تشير غضبي لدرجة  
الجنون يا رشدي!









الآن فهنت!

لقد عبر الجهاز  
عن نفاد صبر جمانة  
فاستخدم ساعتها  
لتحقيق شعورها!



انطلقت بسرعة  
حتى قبل أن أضع المفتاح  
وأشعل المحرك!

رشي... السيارة



آه !!

والآن فهو يعبر عن انزعاجي  
المؤقت نحو جمانة!

فاستخدم السيارة التي  
تقودها لتحقيق فكري العابرة!

سكري!



أنقذت جمانة فقط  
بالتحول إلى الذرة!

تقلصني إلى هذا الحجم  
يغير وجهة نظري...

... وكأنني اتخذت لنفسني  
شخصية أخرى!!



نجحت...  
وفي الوقت الملائم!

ستقف السيارة  
الآن في أية لحظة!



أشعل رشي جهازه السري الذي يسيطر على جمه  
دورته فتحوّل إلى... الذرة...

... إلا إذا...

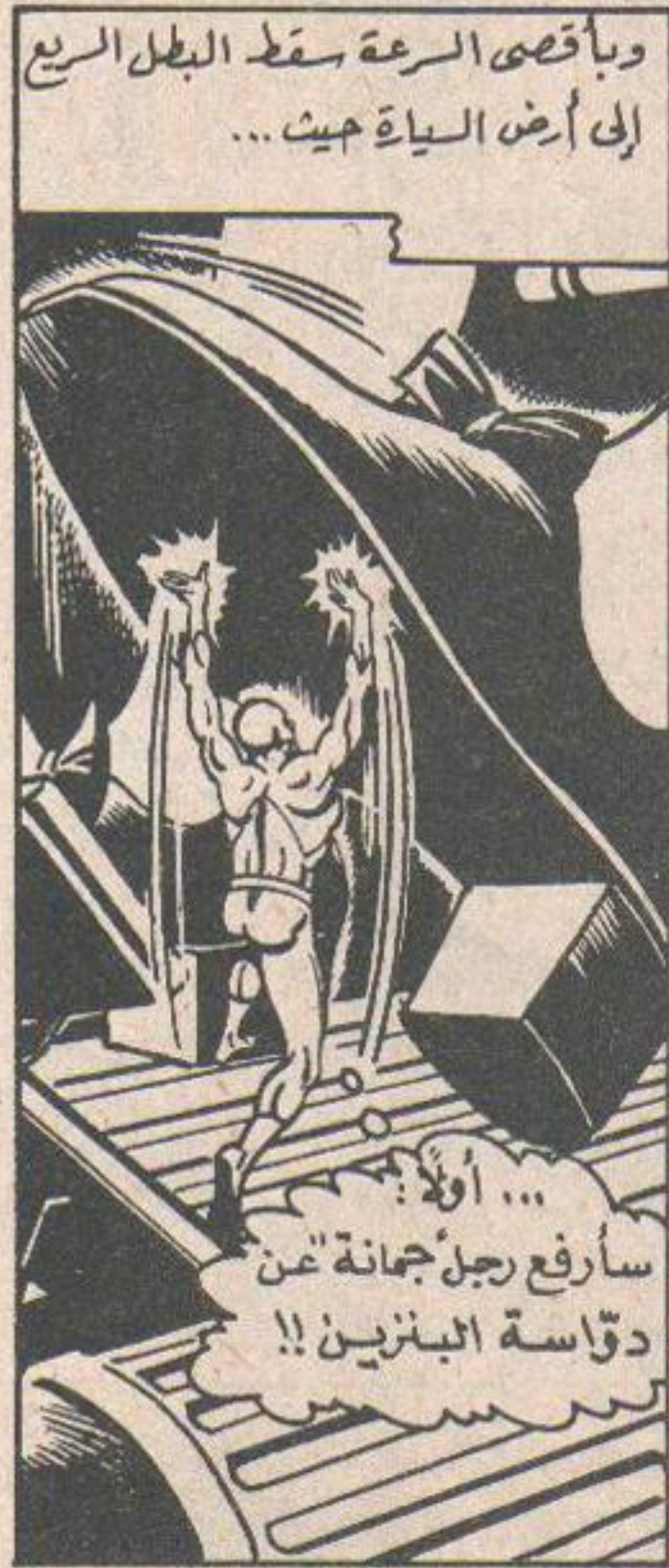
... نجحت بهذه  
المناورة!



شعوري العابرة قد  
كر بقتلها!

كر بقتلها









... وهو جهاز التحقيق !!

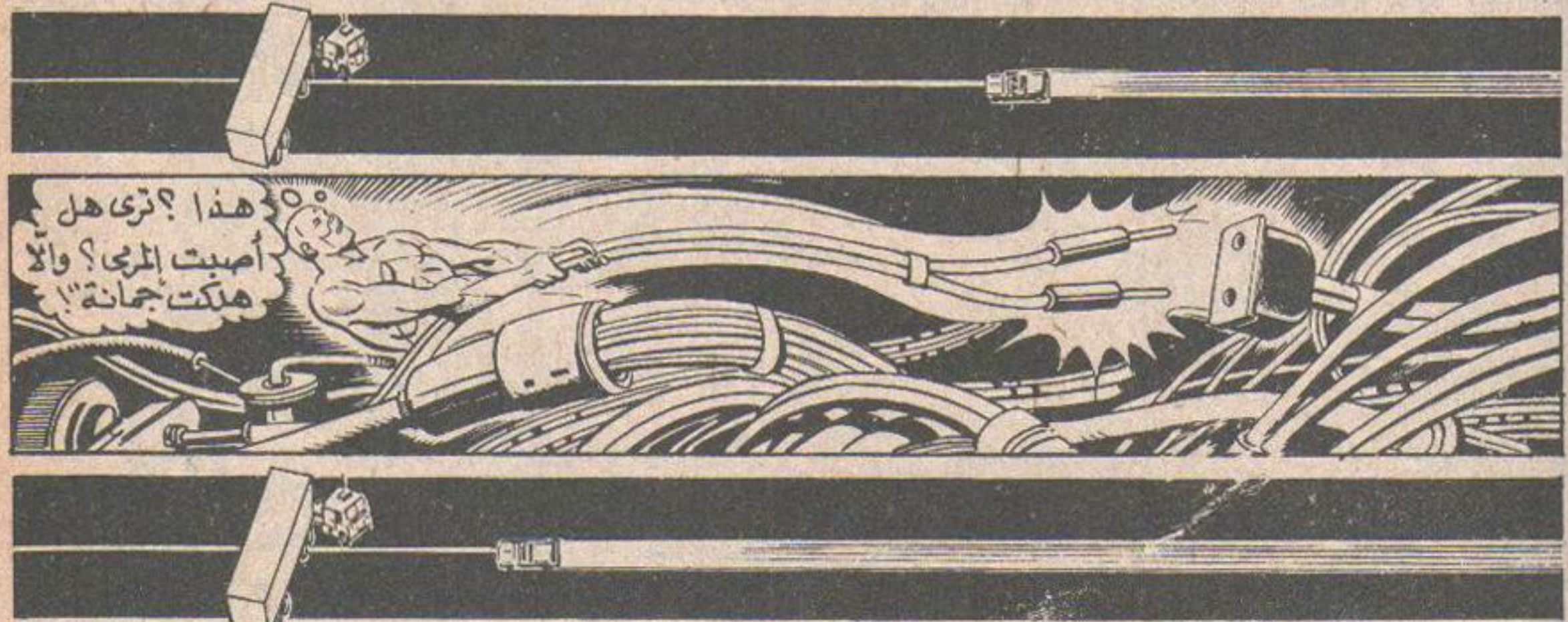
... عند مصدرها...

يجب أن أضع حداً لهذه المشكلة...



فكر أيتها الرجل!

أي سلك من هذه سيُبطّل عمل الجهاز؟



هذا؟ ترى هل أصبت المري؟ والآن هلكت جمانة؟!



بعد ذلك... في مختبر "شدي" في جامعة العاج...

... وهكذا عندما فقدت وعيك يا جمانة قفزت أنا إلى المقعد الأمامي ثم...

لأبأس يا "شدي"! انظر... يجب أن نخرج من هنا فوراً!!

ماذا رأيت "جمانة"؟ ومما خافت؟ أقلب الصفحة



الحمد لله!

سكركم يدي...





باتت اللبلاب  
للتسليق جن جنونه ...  
لقد ألف حول مباني  
قسم العلوم !



كان "رشدي وجمانة" أول من شاهد هجوم نبات  
اللبلاب من مخبره في بناية قسم الفيزياء في الجامعة

انظروا! انظروا!  
يا "رشدي"  
يجب أن نهرب من  
المكان فوراً !



شيء واحد فقط يمكن  
أن يسبب هذا ...

وهو الشيء الذي  
يمكن أن يوقفه ...  
جهاز تحقيق الأمان !



انها تنهاوى .. كأن  
الأرض تبتلعها !

ليس فيها صفوف ليلية  
لحسن الحظ



انظري .. انها تقصر  
بناية قسم البيولوجيا !



قد يتراعى لك ان هذا العمل  
عديم الفائدة - اما رشدي فيقول ..

سأسلط أشعة جهاز  
تحقيق الأمان على "جمانة"

لعل الذبذبات الإيجابية  
الصادرة عن فكراتها  
نبات اللبلاب  
على التراجع



بعد لحظات تبدأ معالجة نبات اللبلاب

استمري يا "جمانة" ... ولا تنزكي  
النبته حتى لو قام عليك !

ركزي تفكيرك  
على مقدار محبتك لجامعة  
اللبلاب !



لعلك  
تسأل عن سبب  
لهذه الظاهرة  
الغريبة !  
سأطعنك على  
أمر لم يكن  
الرجل الذرة  
ذاته يعرفه !

وقع هذا الأمر قبل فترة وجيزة بينما  
كان بستاني الجامعة يقوم بعمله...

لقد أعجب مجلس أمناء  
الجامعة بتصميمك الهندسي  
الحديث للقاعة الجديدة



اسمع  
أيها البستاني !  
انزع جميع  
نباتات  
البلابل التي حول المباني  
في حرم الجامعة فوراً

هدم المباني "أحب إلى نفسي من  
قلع البلابل الذي حولها"



ولهذا ما حاول الرجل الذرة الاستفادة  
منه في خطته ...

"هدم المباني" هي الفكرة التي جاءت في  
خاطره وأخذ البلابل الذي لمسه بتفصيلها

أجهاز هو الأمل الوحيد في إنقاذ  
الجامعة من هذا الخطر المريع

سأستأجر أشعته  
على "جمانة"



وهذا ما يفعله  
جهاز تحقيق  
الأمني ، فهو  
يجعل الأفكار  
والأماني المكتوبة  
تصبح حقيقة واقعة



تصميم عصري  
بالرغم من أنه  
لا ينسجم مع طراز  
المباني القديمة التي يغطيها  
نبات البلابل !



أه كم أحب جامعة البلابل  
أنها مكان رائع لا أطيع  
الحياة خارجه !

وأركز آمالي على  
إنجاح الخطوة !





بعد أقل من دقيقة ...

يا إلهي ، كيف  
نسيت ذلك ؟

هناك صف منعقد في  
بناية قسم الكيمياء



يا إلهي ! نبات

البلابل قد سد النوافذ  
وملأ ممرات جهاز التهوية  
بالأوعية التي حطمها

غارات المواد  
الكيمائية التي سالت  
تكاد تخنق التلاميذ  
وهم يدوسون  
بعضهم وهم يحاولون  
الفرار !



الصيبة ان الدخول الى المختبر  
أصعب من الخروج منه ...

يجب أن أقاتل فروع  
البلابل حتى أصل  
الى النافذة !



يا إلهي ما هذه  
الفوضى !

فروع  
البلابل تلاحقني



سأستخدم البلابل

لوضع حد لعنف بعض  
الطلاب المزعجين !

قد أتمكن من  
تحويل النفمة الى نعمة



قد تنهار هذه البناية  
في أية لحظة !  
الخروج جميعاً  
إذا فعلتم ما سأقوله لكم !



مهلاً أيها  
الطلاب ...  
استمعوا إلي !



وفعلًا بدأ الطلاب يصلون  
إلى الأرض تبعًا !

يسلم !

تقلعوا بفروع اللبلاب  
فقد بدأت ...

تستعيد حجبها  
الطبيعي !

لاحت بوادر  
الخلاص ،  
وما عليكم إلا أن ...

هيا يا لبلابي  
الحلوه ... أنا  
لا أصدق أنك تريد  
هدم هذه الجامعة  
الجميلة ...

أنت لئيفة ... عودي  
إلى الوداعة  
التي نعرفها فيك !

يعيش !  
يعيش !

وعلي الآن أن أخفي  
وأظهر لهم بشخصية  
رشدي التي يعرفونها

أحلم جهاز تحقيق  
الأمني يا أستاذ ،  
إنه السبب في كل  
ما حصل ...

وفي انقاذ الجامعة أيضا

بعد قليل .. داخل قسم الفيزياء

أسرعت بالمجيء حائلا بلعني  
الخبر ... ما الذي تفعله

كفى يا "رشدي" ...  
أنا التي أثرت على  
نبات اللبلاب  
باللطف ... أنت أخبرتني بأنك  
أبطلت مفعول الجهاز !

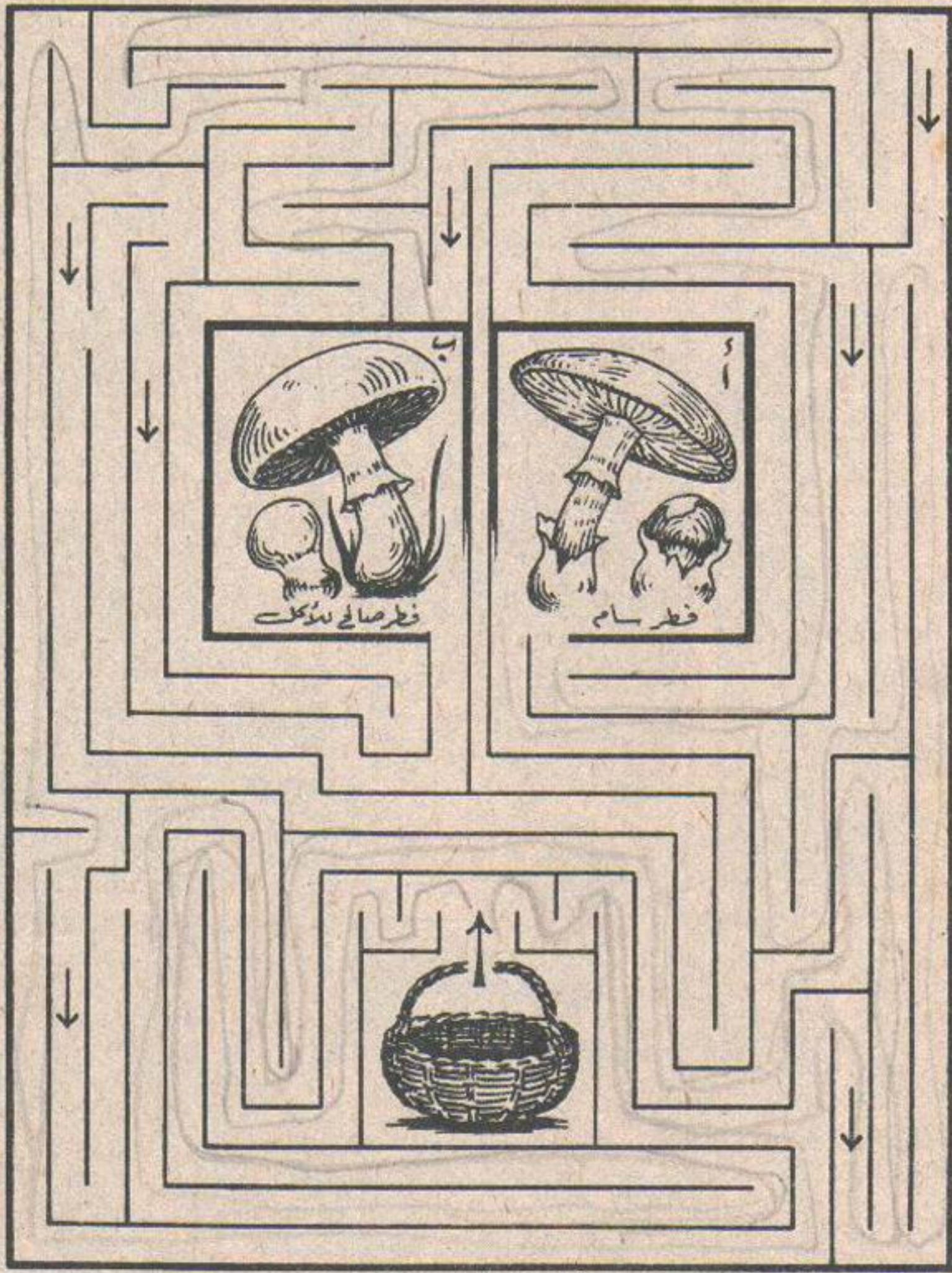
أبطل رشدي مفعول الجهاز فعلا عندما كان بشخصية الرجل الزرق ... المحرر

لن أعترف يا "جمانة" : أقول  
لك ان الجهاز كان السبب

هيا اعترف  
يا "رشدي" أن النبات  
يستجيب للأصوات اللطيفة  
إنها حقيقة علمية !

النهاية





في الفجأة نوعان من الفطر ، أحدهما سام والآخر صالح للأكل .  
وهناك طريقان ، أحدهما يؤدي إلى الفطر السام ، والآخر يؤدي  
إلى الفطر الجيد .

خذ السلة وسر مع السهم لا ضده إلى أن تصل إلى الفطر  
الجيد وتملأ السلة .



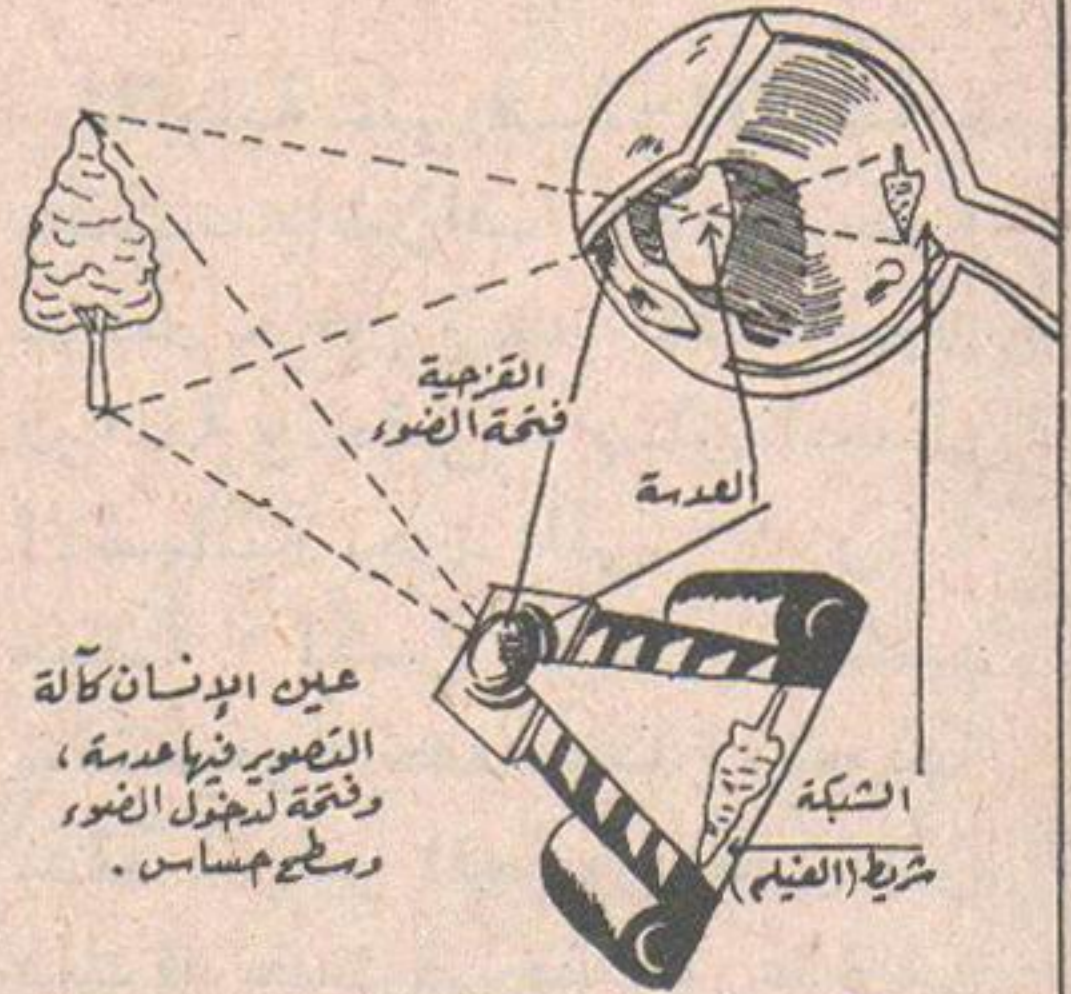
# العام يقول : أنت مخطئ إذا كنت تعتقد بأن :

الحياة النباتية يمكن أن توجد في قعر المحيط ...



لا يمكن أن يعيش النبات في عمق يزيد على ٦٠ قدم تحت سطح البحر ...

العين ترى الأشياء في وضعها الحقيقي ...



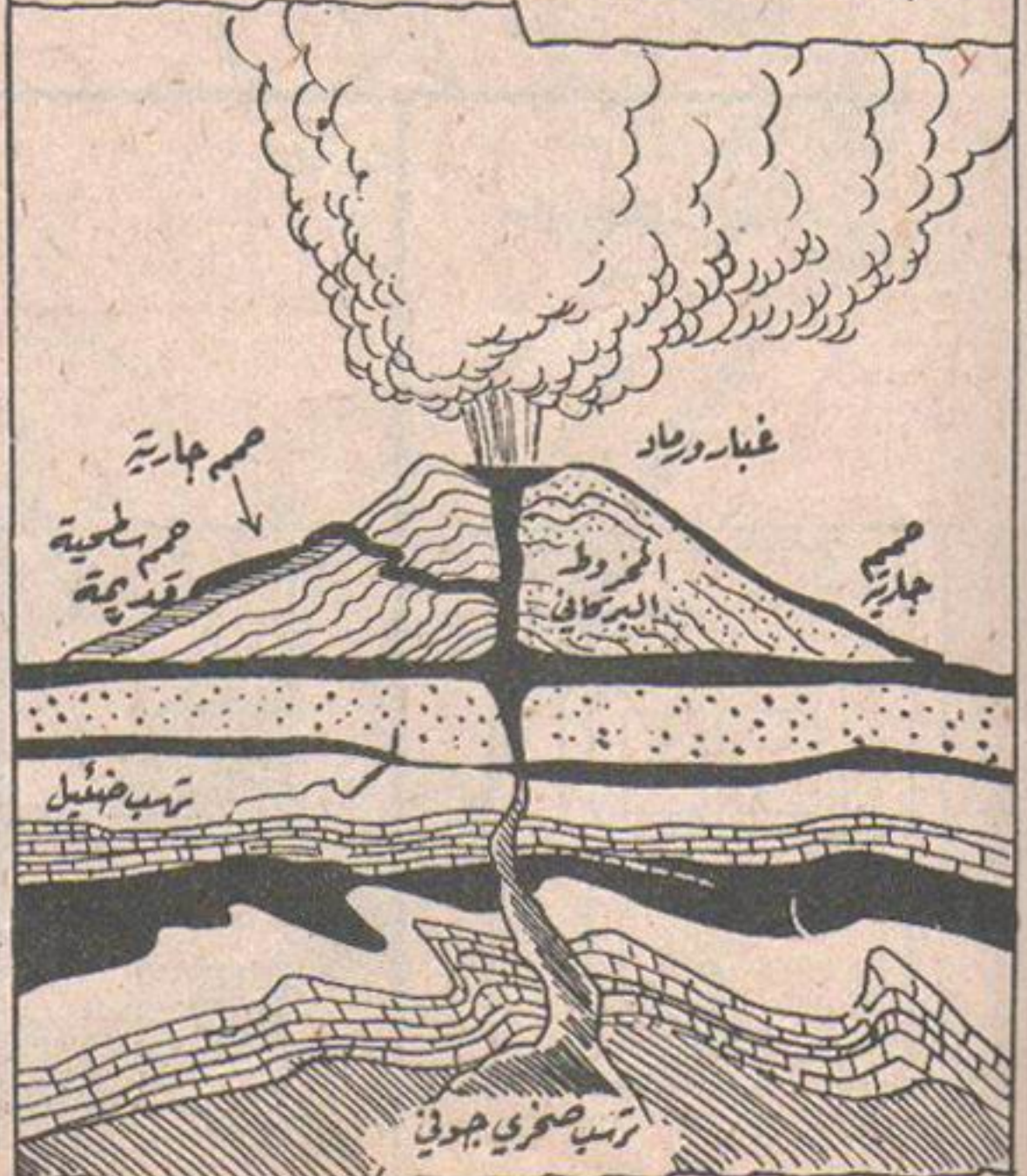
العين الإنسان ترى الأشياء مقاوبة، ولكننا نتخذ وضعها الصحيح عندما ننقل الصورة إلى الدماغ ...

الذي يسقط على الأرض ...



الذي بخار ماء في الهواء يتكاثف على سطح أشياء درجة حرارتها أقل من درجة حرارة الهواء المحيط بها ...

حجم البراكين تأتي من أعماق جوف الأرض ...



الحجم التي تغذها البراكين تأتي من عمق يزيد على ٣٥ ميل ...

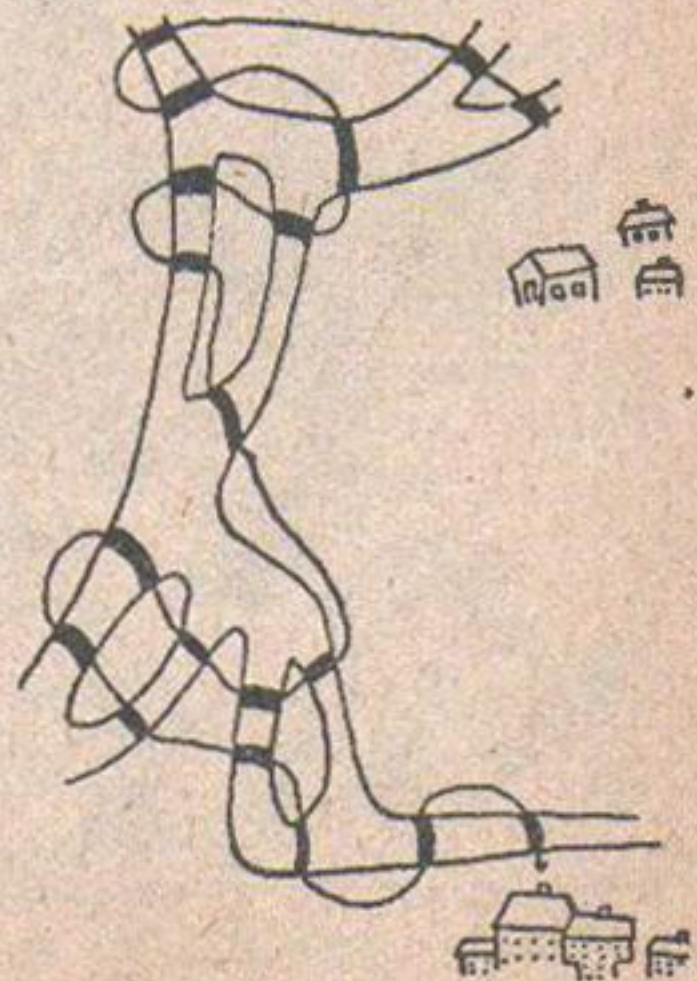


في أية منطقة من الأرض ظهر  
الإنسان الأول ؟

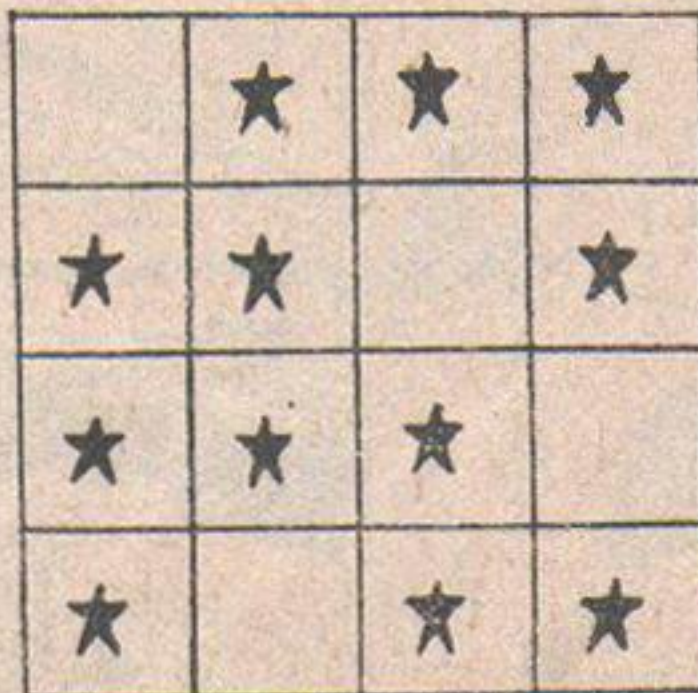
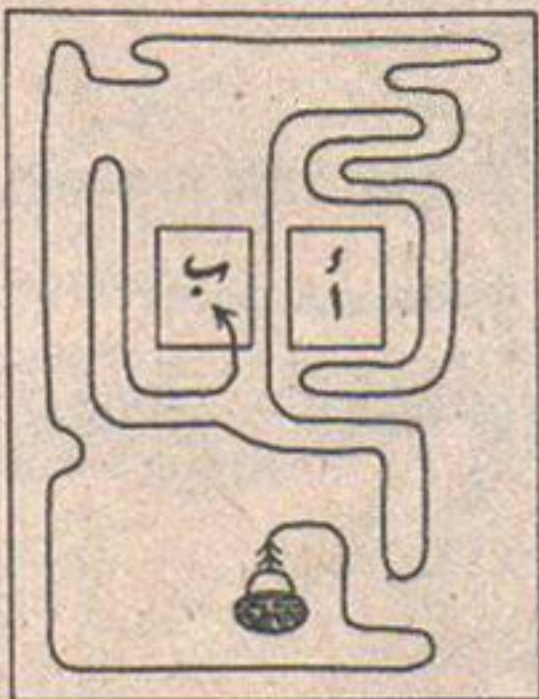


للإجابة على هذه الأسئلة ،  
عقد باشراف «الاونيسكو»  
مؤتمر خاص وجد ، بعد طول  
دراسة وتحقيق ، بأن أصل  
الإنسانية يعود الى ٤٠٠٠٠  
سنة . لكن المؤتمرين لم  
يستطيعوا تحديد مكان نشوئها  
بدقة . غير أنهم يرجحون بأن  
ذلك قد حدث في مناطق عدة من  
الكرة الأرضية وفي عصور  
متفاوتة

حل الصفحة ٣٥



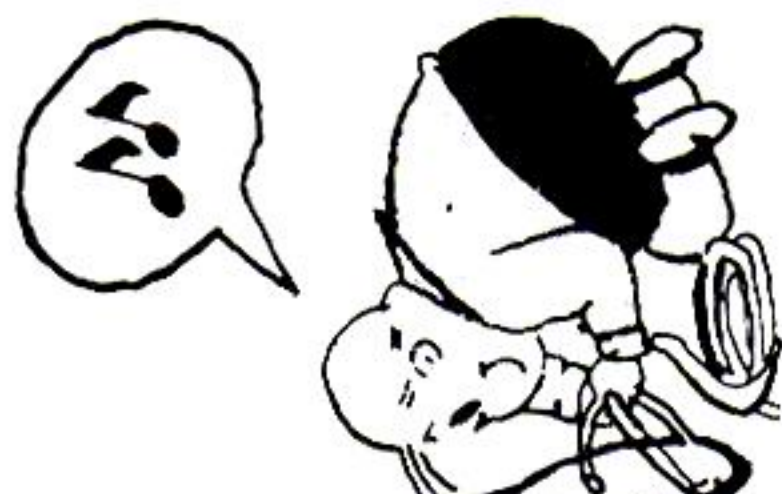
حل الصفحة ٤٦







كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن قترأنا مجلنك والآن جاء  
دورك لتشتري لولو الصغيرة  
وتستمتع بقراءتها!  
ياسلام!





# المفامكرات المصورة

كل أسبوع في

العملاق

○ لولو الصغيرة

○ طاروت

○ سوبرمان

○ البروت

○ طرزان

○ الوطواط

مجموعات مجلدة وكتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠





## هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



S U P E R N O V A